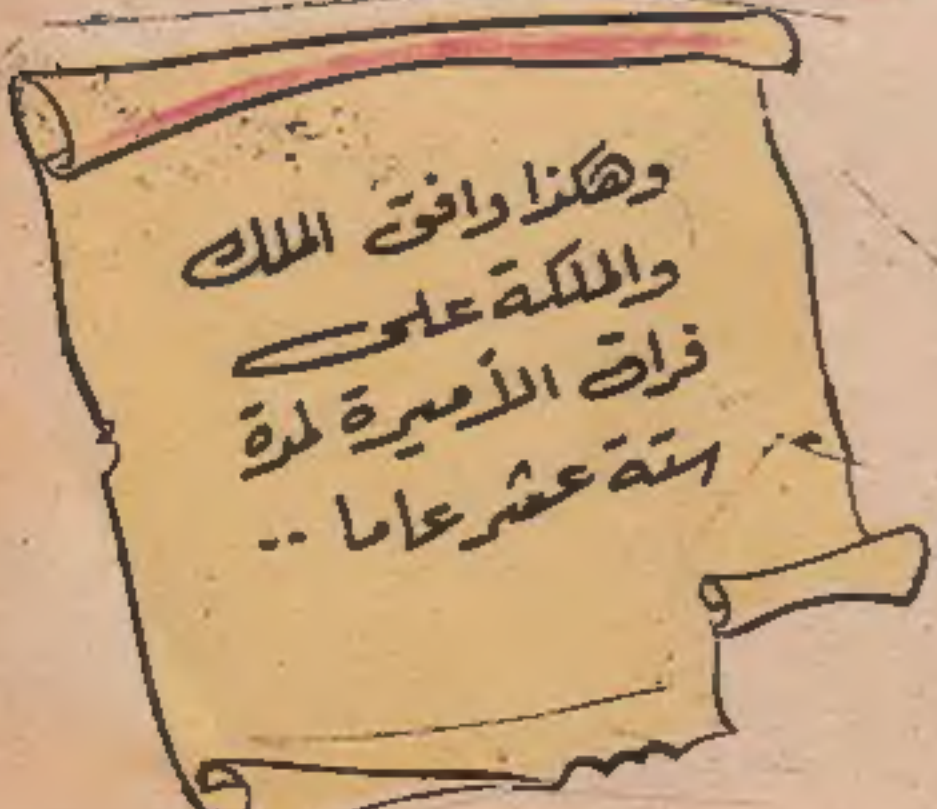


ستة أشهر



رزقت الملكة بأميرة سميتها « فجر » فاحتفل الشعب بهذا الخير وحضروا للتهنئة ولكن ساحرة شريرة حضرت التحفل وأبلغتهم أن « الأميرة » ستموت من دبوس سيشكها في أصبعها ، ولكن « جوجو » الساحرة الطيبة القلب قالت للملك أن موت الأميرة سيكون نوما عميقا حتى يحضر أمير طيب فيوقظها ..



وفي جبل الساعرة الشريرة.. كانت صواعقه
الفضية تزيد وتتناثر ..



وقبل نهاية الستة عشر عاما بدأت المدينة
تستعد لاستقبال أميرة المحبوبة



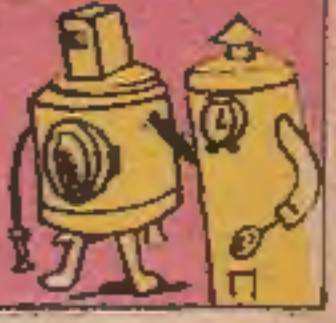
وأخيرا.. أرسلت الساعرة غرابها الفضي
للبحث عن الأميرة ..



كانت الساعرة الشريرة غاضبة على أعوانها
لأنهم لم يعثروا على الأميرة ..

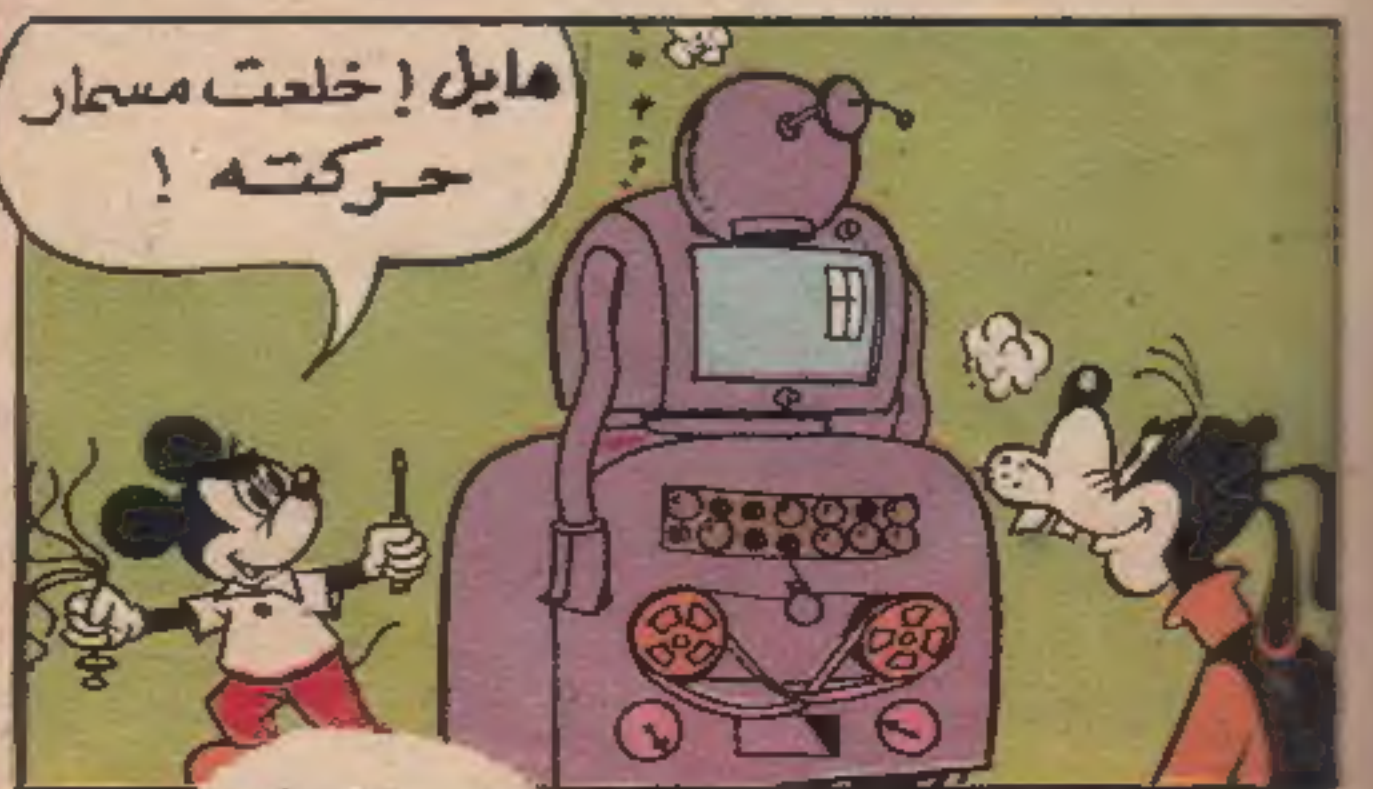
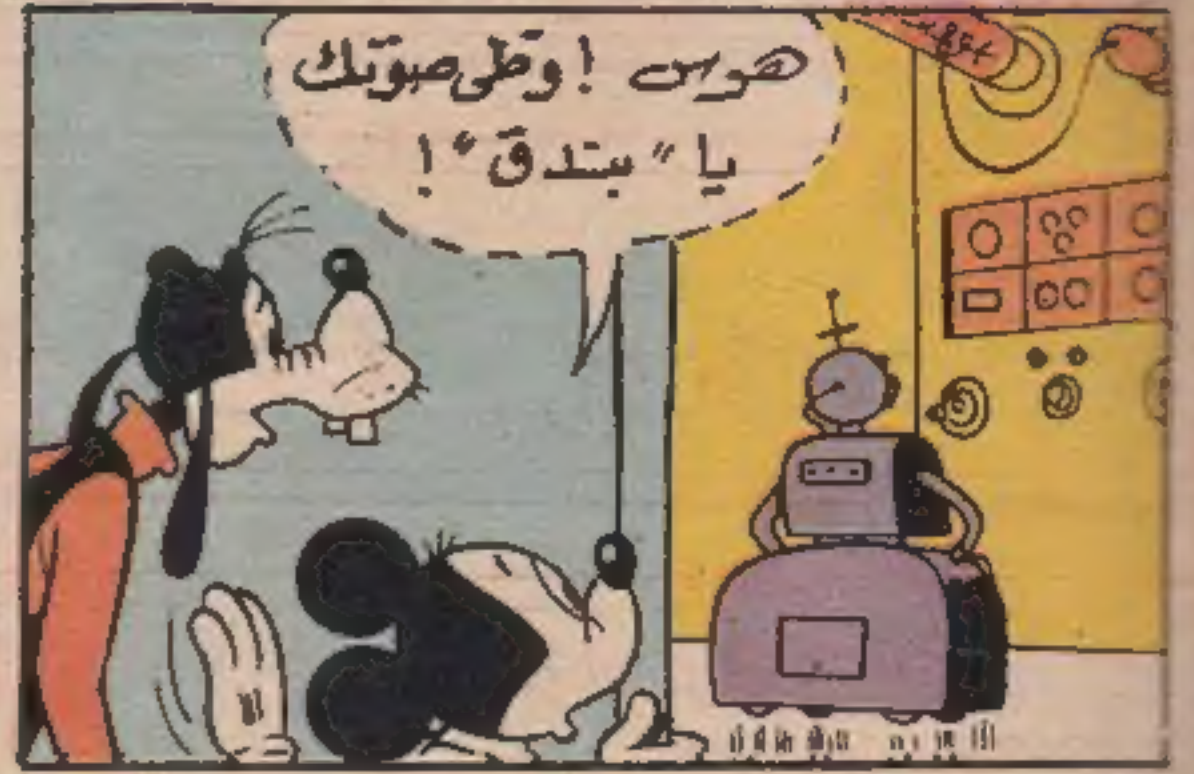


العصابة الآلية!





أراد « ميكي » و « بندي » أن يكشفوا سر الجرائم التي تحدث في المدينة ، وبين مهملات المدينة ، شاهدوا أناسا آليا يتجمعون في الكراكيب ، فتبعاه وهو يدخل مكانا غريبا .. ولكن قبض عليهما ووضعهما في قفص .. وعندما جاءا أحضر لهما أحد الحراس الآليين « زيتا » ليأكله ولكن « ميكي » قلب عليه الزيت فترحل على الأرض وأخذوا منه المفتاح والأيصال وخرجا من القفص ..



كل ما ترسله من

"ميكى" ! "بندق" ! الحمد لله انكم بخير !

كيف عثرتم علينا ؟

آلة "شروخ" لحل الألغاز وصلتنا إلى هنا !

عظيم جدا !

ياها ! العساكر الآليين تفتكت !

آلة حل الألغاز تقول ! نهم مثله مرتبطين برئيسهم لما وقع ، وقعوا هم كمان !

انتنى ! انها تجاوب اجابة سهلة هذه المرة !

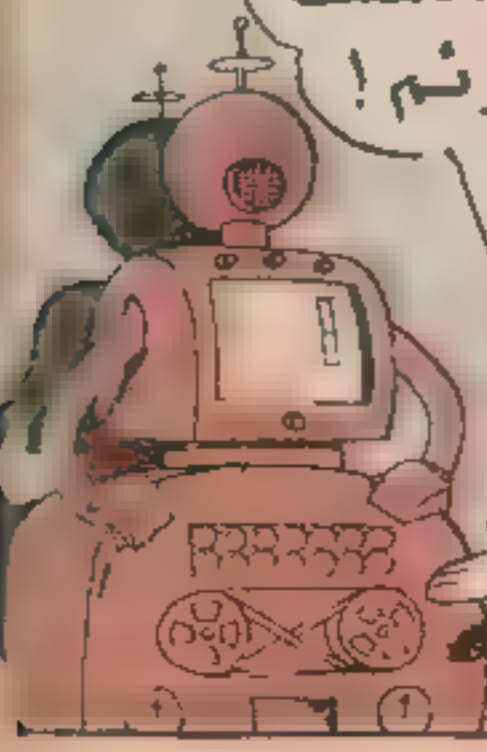
المسار الى خلخته هو الى وقعهم كلهم !

اسأل الآلة نعمل ايه بالآليين كلهم !

وهكذا .. كابتن "سرور" ، الآن عندك آلة حقيقية خاصة بك .. لكشف الجرائم !

وبالنسبة لماضى الانسان الآلى ده فى الجريمة أعتمد انه يقول لنا على الجرائم قبل حدوثها !

بتقول صلحوهم !



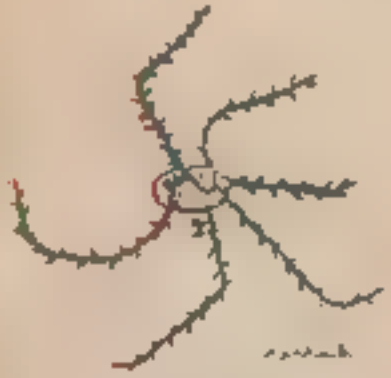
الشجاع البارد!



سويدي
مهرت

الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة « بمجموعه طوابيع بريد » كل من الاصدقاء :
ابراهيم مجدى عبدالحليم - القاهرة
اسعد كامل سليمان - سوريا
مدحت محمد عبدالحليم - عابدين



هنسنا للفائزين كما نهنيء الاصطفاء الذين ارسلوا بكلماتهم الى المجلة
هنسنا :
اشرف محمد عبد الجواد - القاهرة - طارق ابراهيم - فراج - الكويت - سعيد محمد عبد الكريم - عير الصيرة - عبلة هيد المنعم - سوهاج - ايمان جهاد - الاطرقجي - بغداد - سامر عروس - دمشق - صلاح الدين عبد الله - القاهرة
وسنوالى نشر الاسماء ناعا

صرايق

قدم اعرابي من سكان الصحراء ضيفا على رجل من اهل القرية له زوجة وابنتان وابنتان فرحوا به .. واعادوا له الطعام وكان من بين انواع الطعام خمس دجاجات فقدمها صاحب البيت للضيف وقال له : « اقسم هذا النجاج بيننا » فسمه فردية ..

فتناول الاعرابى النجاج وقال : انت وزوجتك .. ودجاجة ثلاثة .. واعطاهما دجاجة ، ثم قال : والستان ودجاجة ثلاث ، والولدان ودجاجة ثلاثة ، وانا ودجاجة ثلاث .. فضحكوا جميعا وقالوا له : اقسم بيننا قسمة زوجية فبدا مر جديدا قال للرجل : انت وانتاك ودجاجة اربعة .. وقال للمرأة انت وانتاك ودجاجة اربع .. ثم قال : وانا وثلاث دجاجات .. اربعة فضحك الجميع من قسمة ، واكلوا فرحين ضرورين .
من الصدفة / سلوى احمد المصرى - الزقازيق



سالم مصطفى محمد طنطاوى الفائز الاول وهو يتسلم الجائزة الاولى وقدرها خمسون جنيها ، وفي الصورة السيدى عسة الفانرس .



بريد
القراء

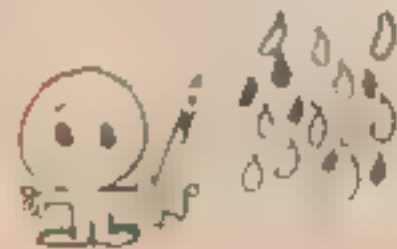
لوحة الاسبوع

برشة - زمر حسن



نكتة

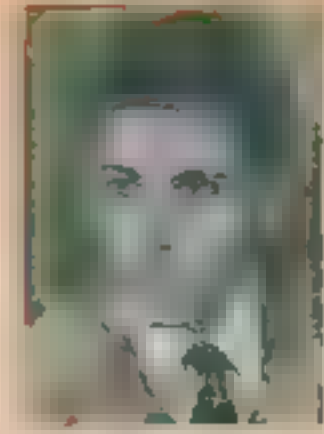
دخل التلميذ الفصل في يوم الامتحان .. وكنت قطرات المطر تنزل من السقف ولما جاده هذا السؤال في الامتحان : في أى فصل يسقط المطر ؟ اجاب التلميذ : في سنة ثقفة فصل اول .
من الصديق / صلاح عبدالحكيم طابع - الجيزة



فتوازيير

١ - ما هو الشيء الذى اذا ضاع لا يمكن استرجاعه ابدا ؟

٢ - ما هو الشيء الذى ليس له وزن ، ولا تسطيع جماعه من الرجال حمله ؟
الحل بالقسولوب :
١ - ١٢٢ - ١ - ١٢٢ - ١
من الصديق / محمد ابراهيم الشهابورى - المعادى



فاز الصديق : « حلمى عبد المعين ابو الفتوح » عن هذه المفامرة الانسانية بلقب بطل الاسبوع ، وعضوية نادى المفامرات ، وبجائزة (النادى وهى « مجلد ميكي » .

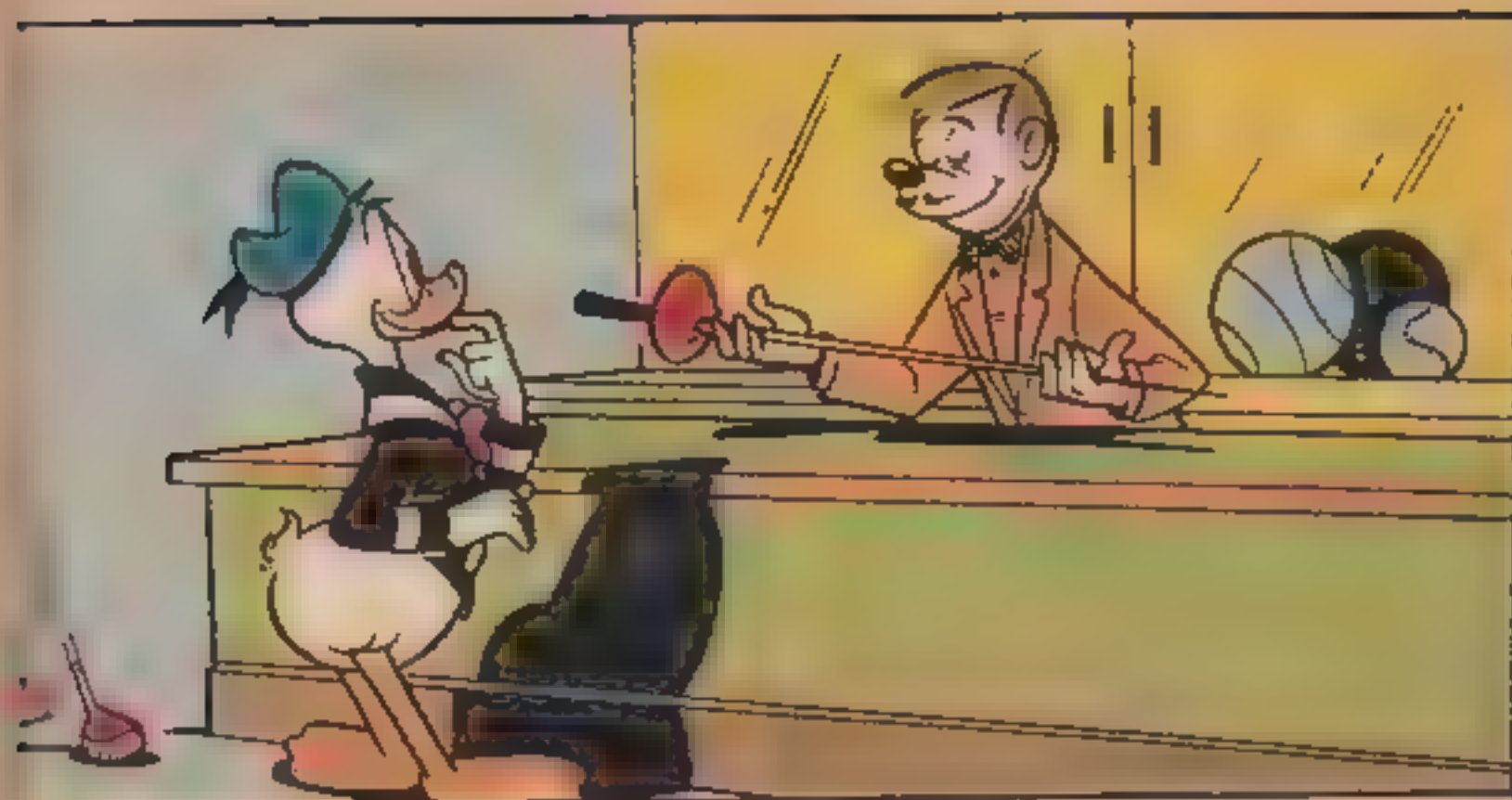
الحريق!

في احد الايام .. بينما كنت ذاهبا الى المدرسة في الصباح

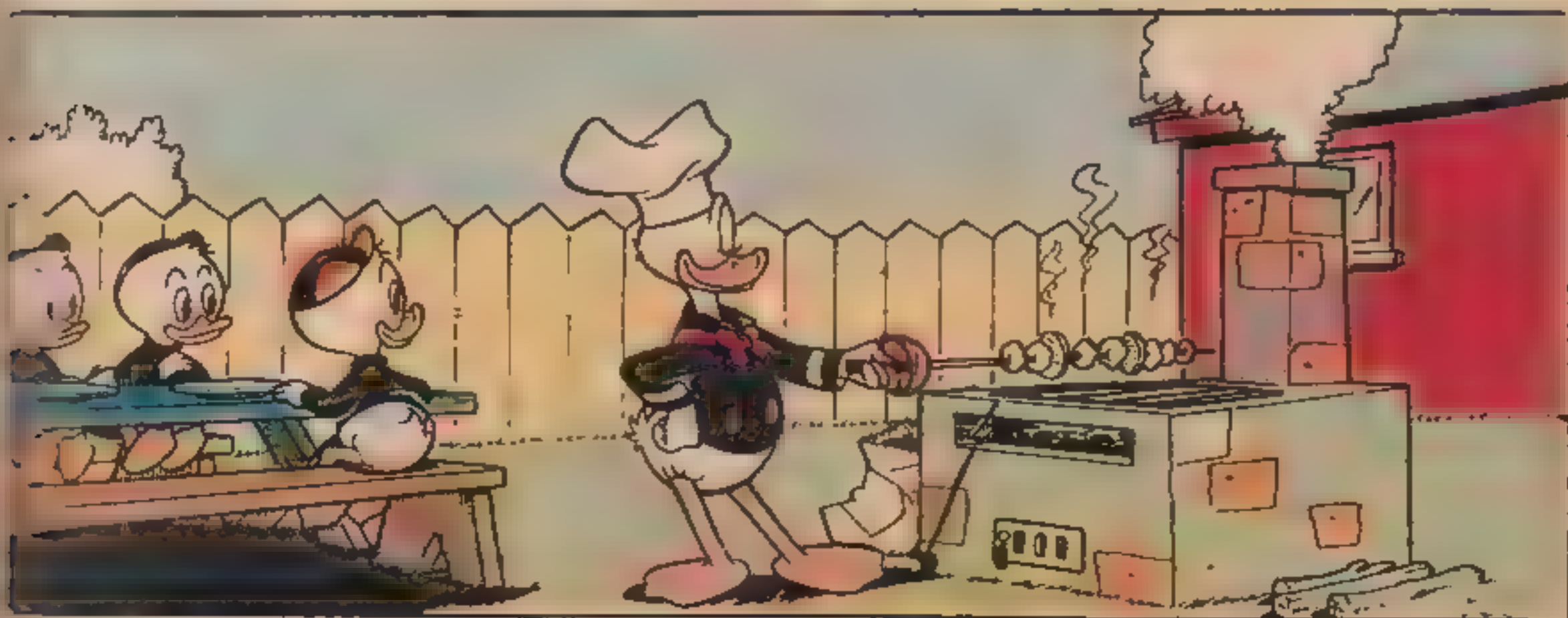
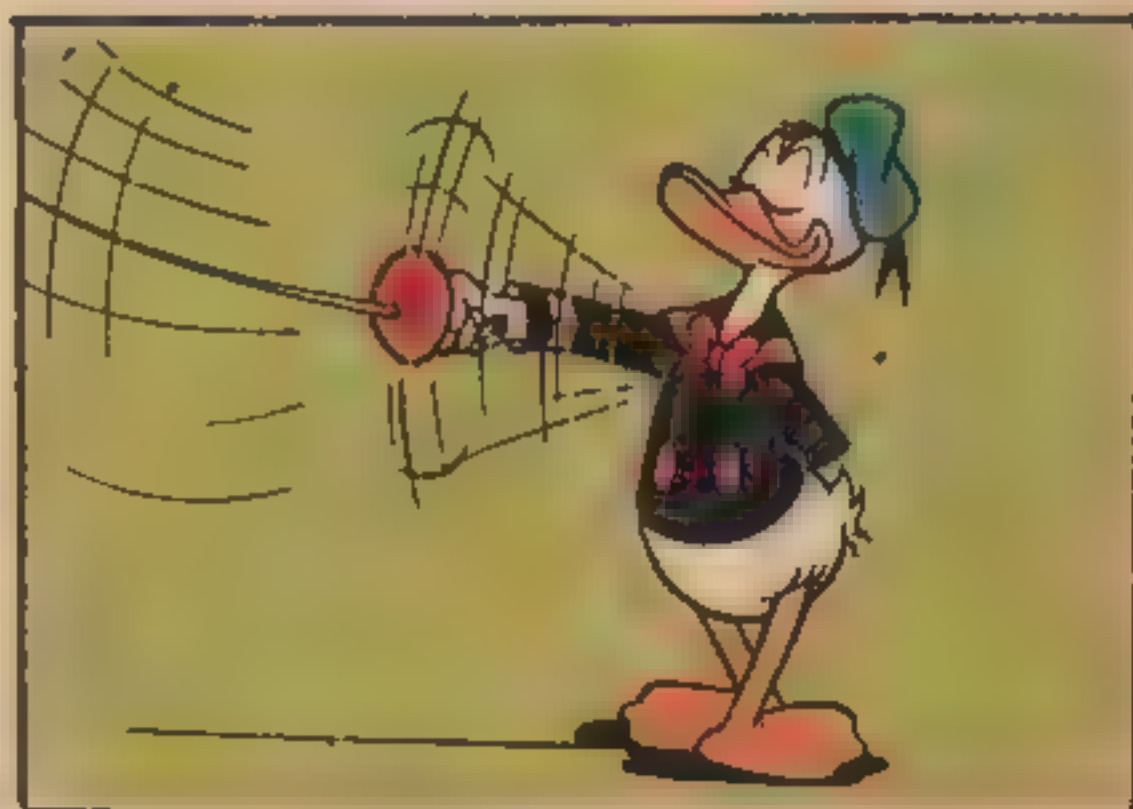
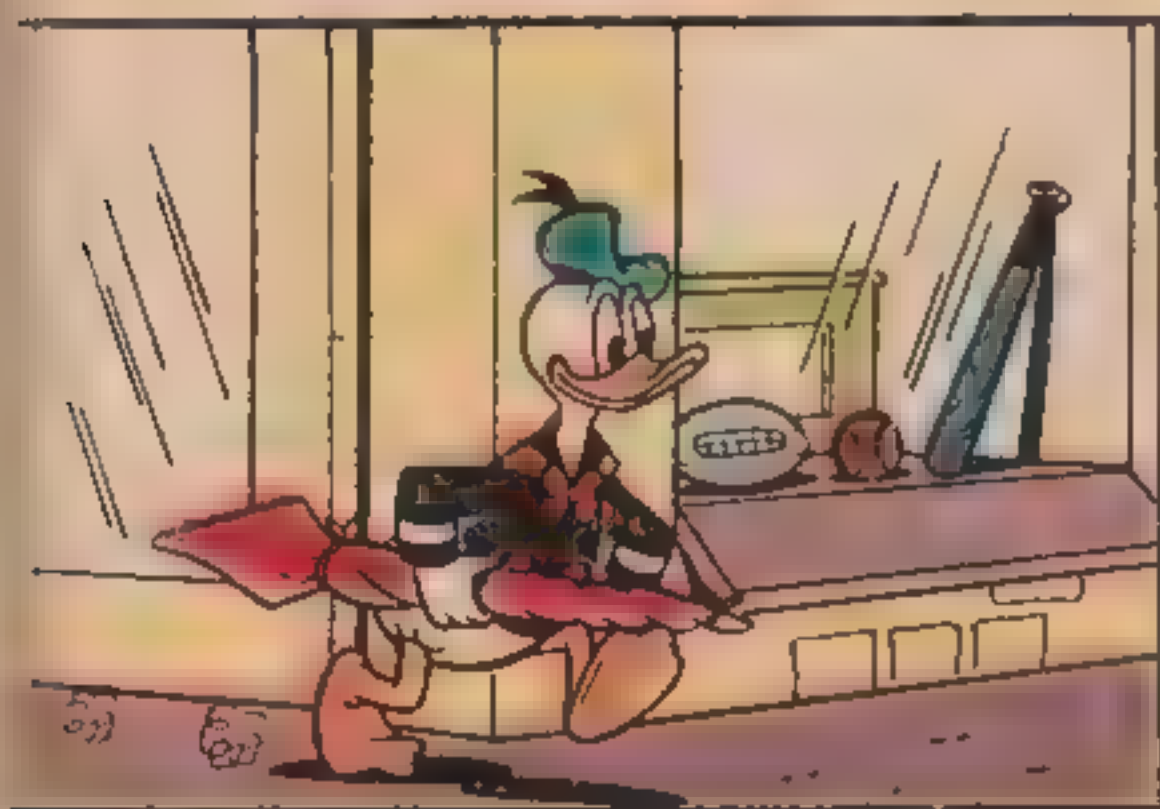
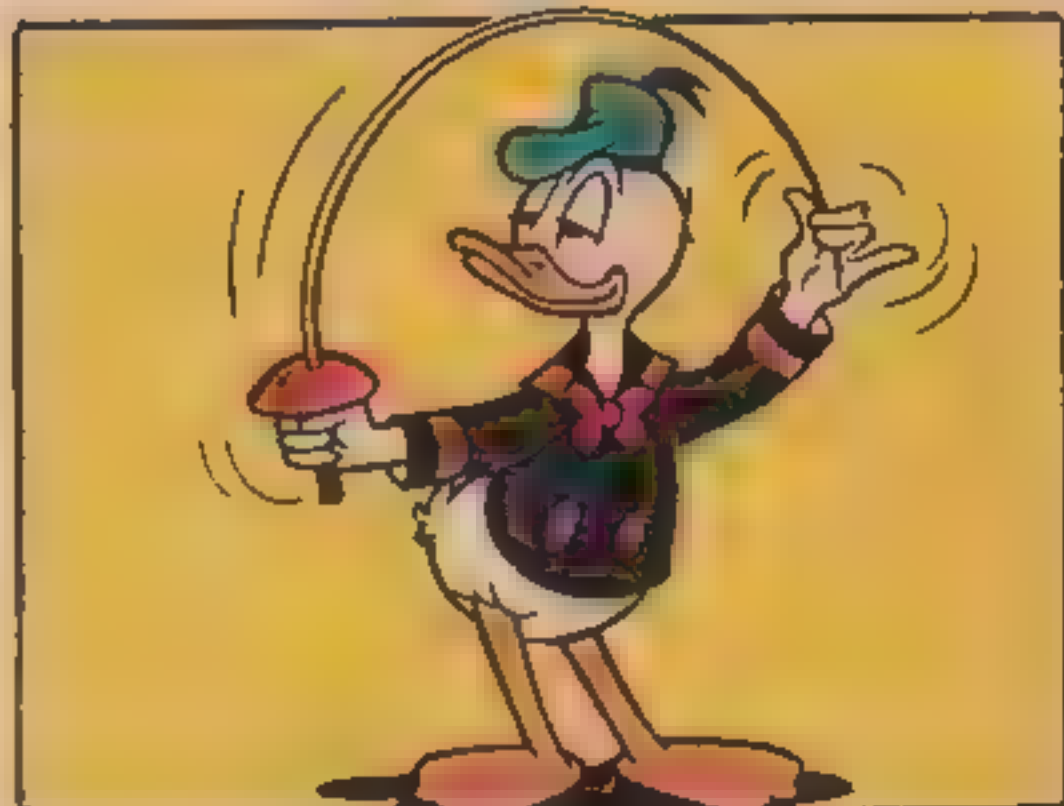
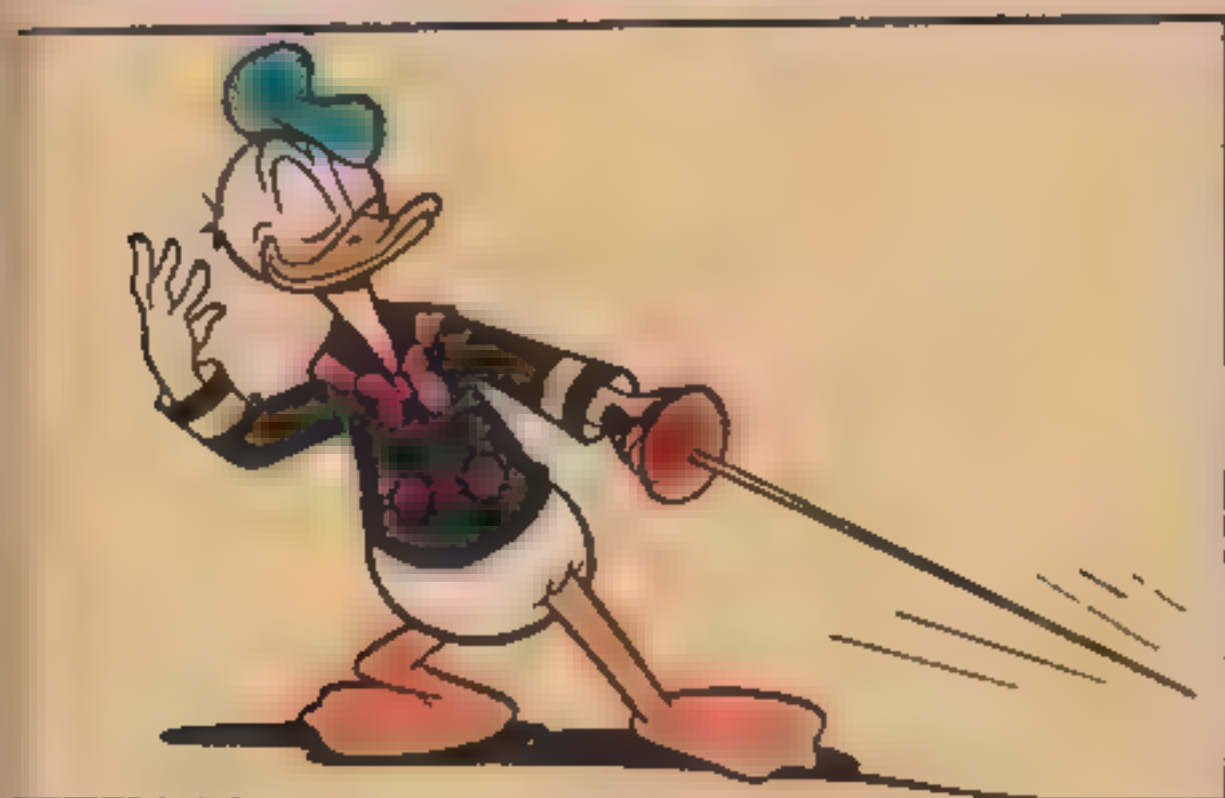
.. شاهدت بعض الاطفال يلعبون فوق سطح احد المنازل القريبة من المدرسة ، وفي ايديهم ورقة مشتعلة بالنيران ، وفوق ذلك السطح تسكن اكوام كبيرة من العشب ، وكانت الرياح شديدة والعواصف قوية في ذلك اليوم فخرجت من وقوع حريق ، واسرعت نحو ذلك المنزل لايخبر اهله حتى يمنموا الاطفال من اللعب بالنار .. ولكن ما كنت اقتررب من الباب حتى سمعت صراخ الاطفال يرتفع ، وشاهدت النار مشتعلة في اكوام العشب التى فوق السطح ، فاخلفت ادق على باب المنزل بشدة ، وبعد فرة خرجت لى امرأة يغالبا الناس ، فصرخت في وجهها ا احذرى النار المشتعلة فوق السطح ، فاسرعت تجرى وتنادى على الاطفال ، وهى تبحث عن الماء

.. واسرعت فحملت معها الماء لتطفىء الحريق ، وكان الناس قد اجتمعوا حول المنزل كل يسارع في اطفاء النار وانقاذها وانقاذ من فى البيت

.. وذهب احد الجيران مسرعا ليخبر رجال المطافىء بالحريق ، ولكننا تعاوننا على اطفائها قبل وصول رجال الاطفاء .. وشكرنى اصحاب المنزل وكذلك الجيران على ما اديته لهم من خدمة جليلة .

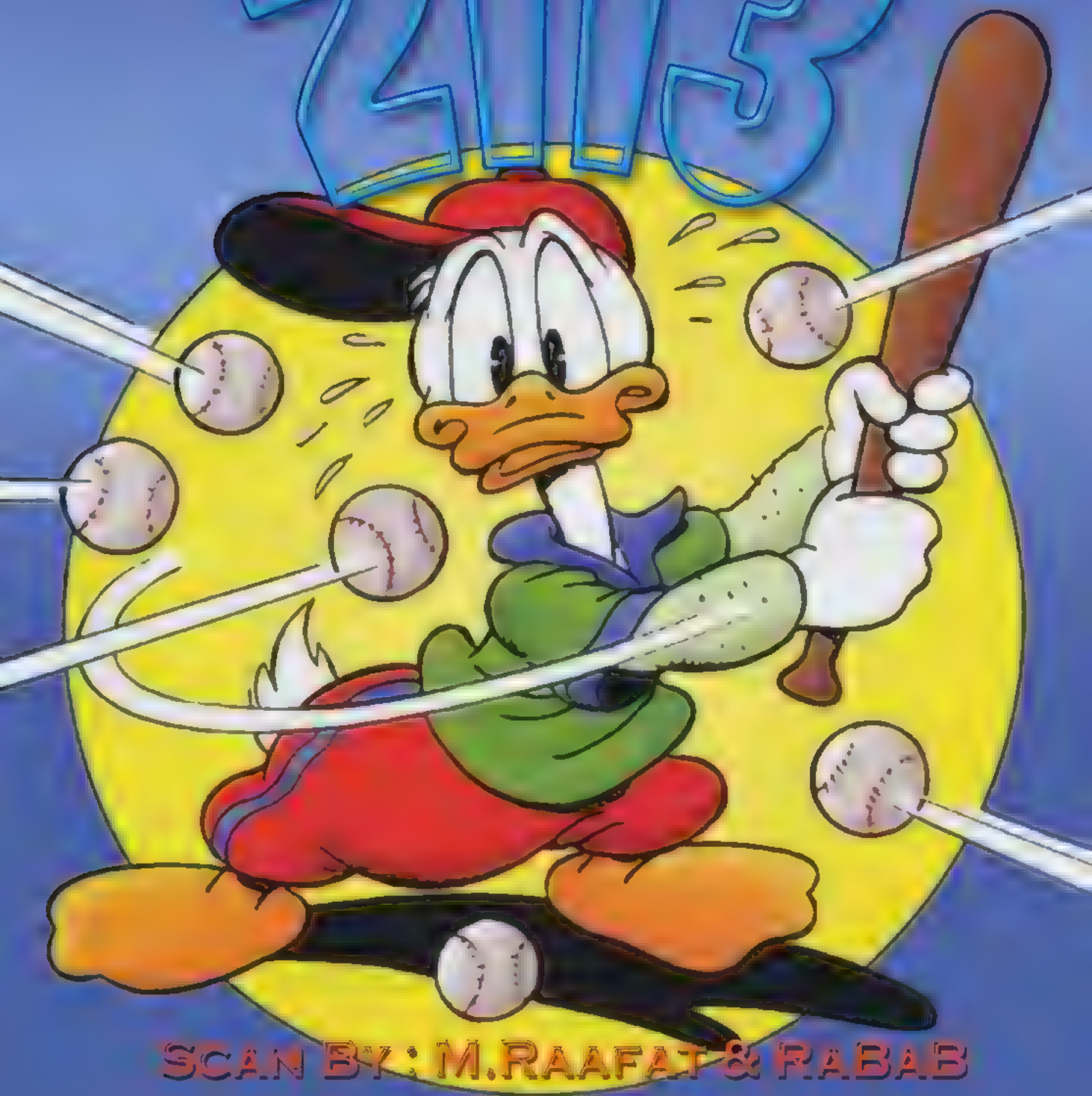


بجود عادی ریاضة



BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RAAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و توفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

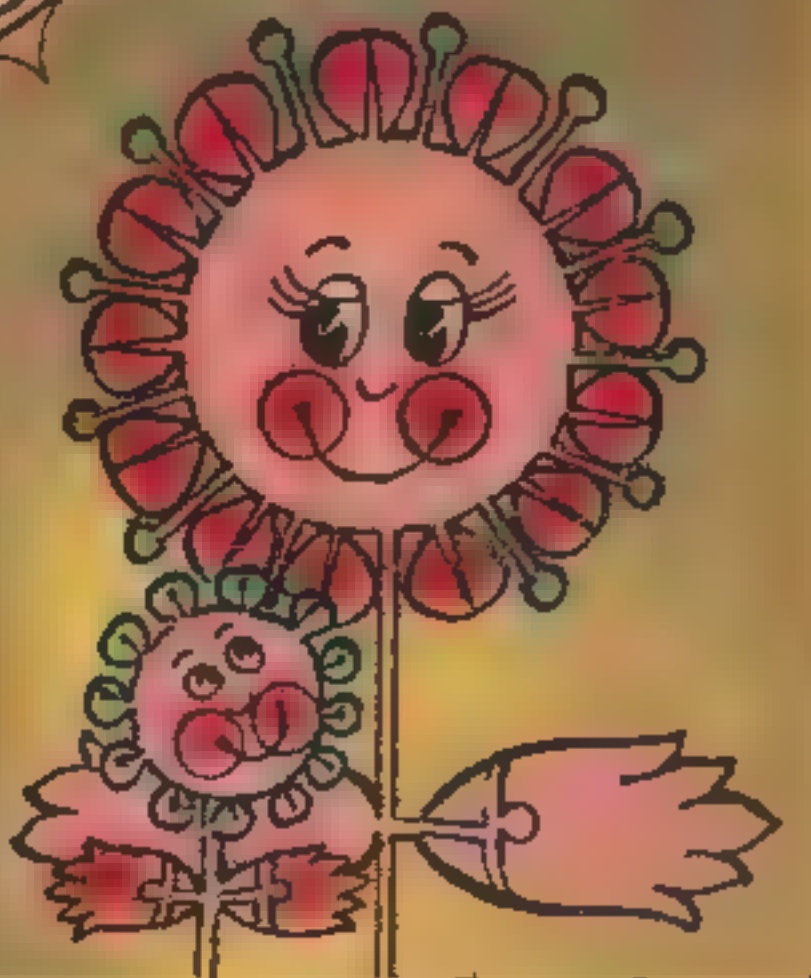
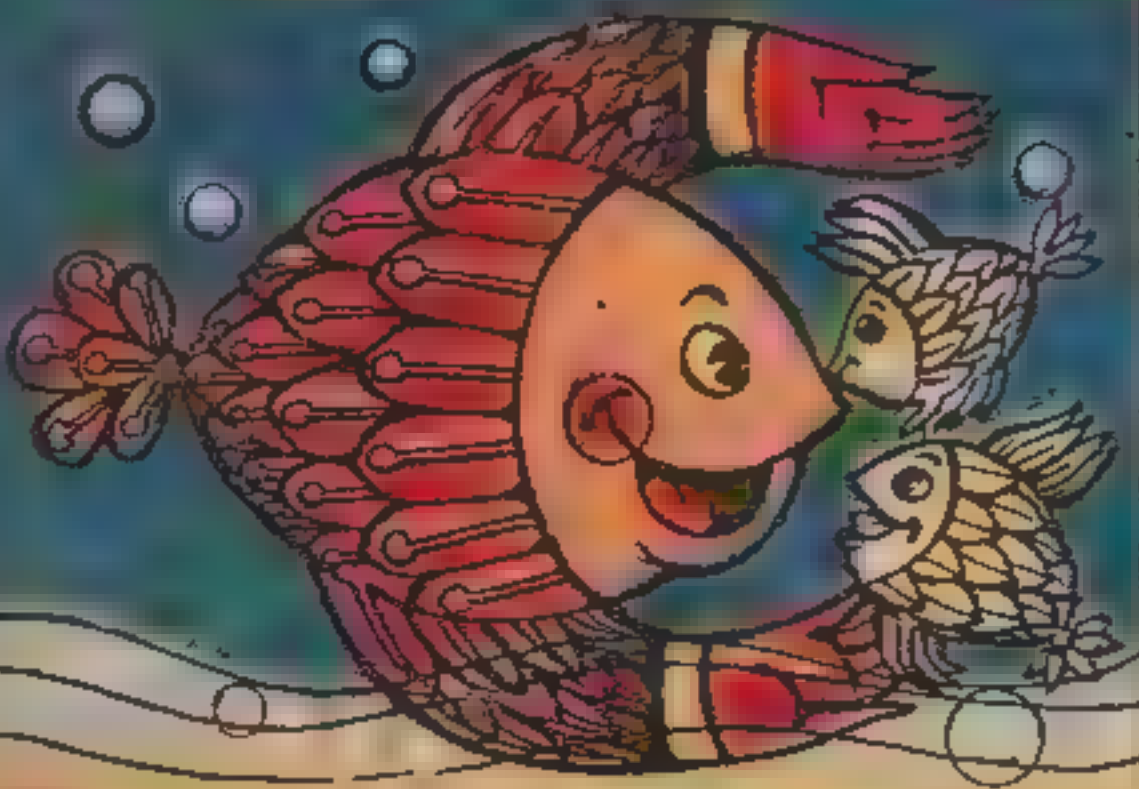
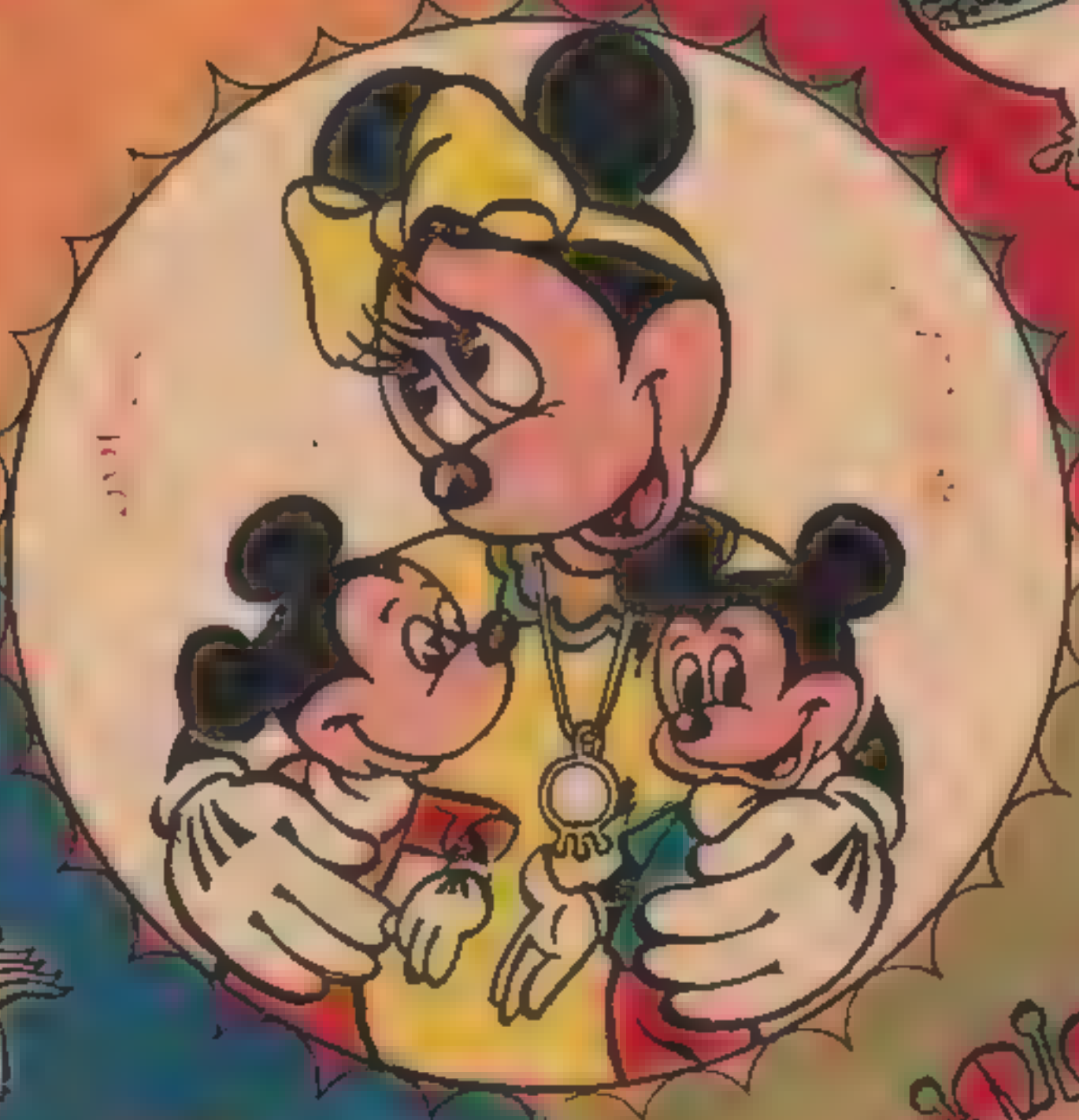
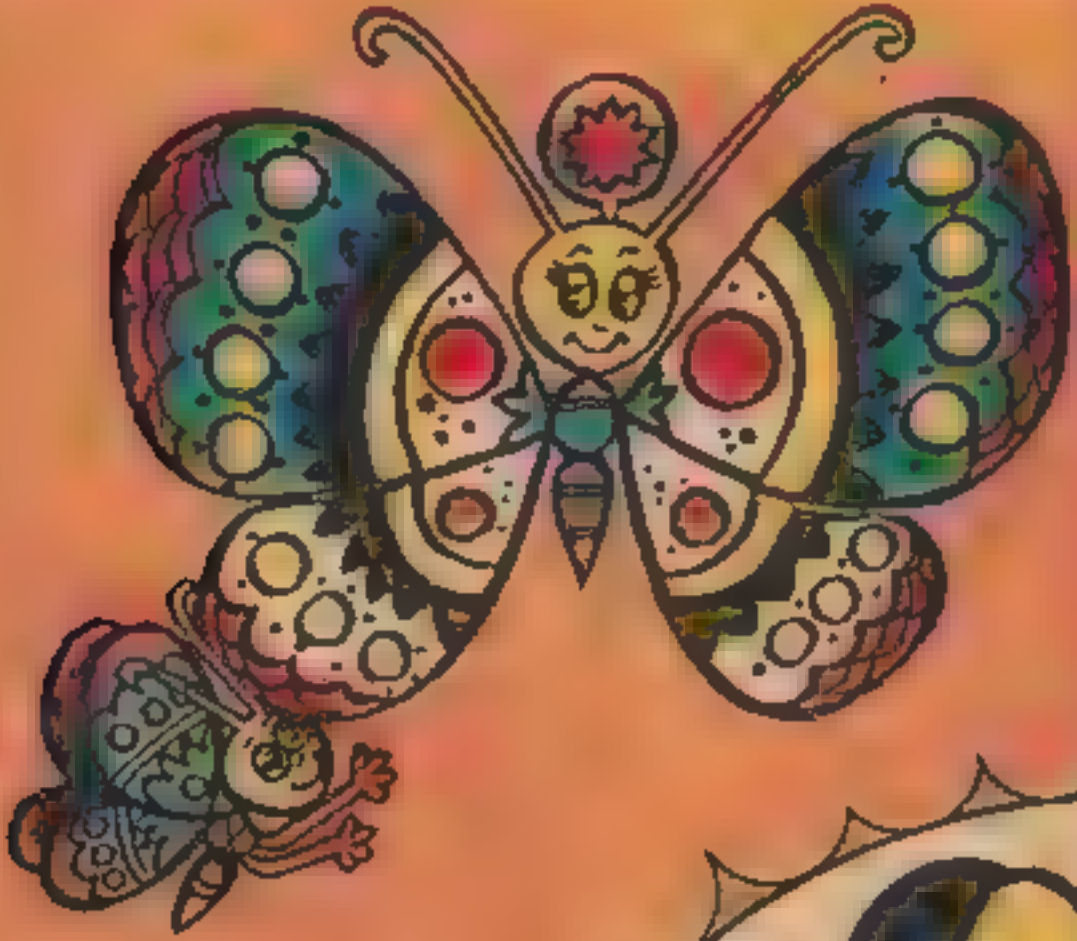
ميسي

مع العدد هدية

فن الأشكال والألوان

العدد ٣٠٠ - ٣٠١

العدد ٣٠١ - ٣٠٢



دواء لكل عظيم .. أيتها مصر!

لعضمة د شمس عرقنتهم بدمهم نتمهم
علاقة صداقة - وود واحترام .

تعد معي يا صديقي تحريري في رحمة
مع مهنت تخصص ..

مصطفى كامل

عند تقاطع شارع «محمد فريد» بشارع (قصر النيل)
.. يقف تمثال كبير عليه كلمة «لاياس مع الحياة
ولا حياة مع الياس» ..
هذه الكلمة تعلمها ابن من امه .. واصبحت الكلمة
اشهر من السبيلة التي علمتها لابن .. واصبح
الابن اشهر من الكلمة نفسها ..

انه «مصطفى كامل» .. زعيم مصر في اوائل
هذا القرن .. وحكاية تلك الجملة الرائعة .. ان
«مصطفى كامل» كان يسمع حكايات «السيرة العرابية»
من والدته السيدة «حفيظة محمد فهمي» .. فهي تحكي
له اصرار «عسراي» على تحرير مصر من الاستعمار
الانجليزي ..

وفكر «مصطفى» في ان يحكي تلك الحكايات لكل
زملائه .. فكتبها بأسلوب بارع جميل وعلفها على
حائط الفصل وكتب لها عنوانا هو (المدرسة) ..
وكانت هذه الاوراق هي اول مجلة حائط في مدرسة
مصرية ..

وعندما لاحظ النظار الانجليز اقبال الطلبة على
هذه المجلة قرر ان يبحث عن وسيلة يطردها التلميذ
صاحب المجلة من المدرسة
.. ونجح في ذلك ..

وعندما رجع «مصطفى
كامل» الى منزله ثائرا ..
قالت له والدته (مادمت
تعيش لاياس) .. وطالبت
بان يذهب بنفسه الى وزير
التعليم «علي مبارك» ليطلب
منه في صراحة وشجاعة
اعادته الى المدرسة : (انني
لن اطلب اكثر من حق في
التعليم لاضح ما اتململه في
خيمة مصر .. ومادمت حيا
لن اياس من خدمة الوطن)
.. واعجب الوزير بكبرياء
الشباب المؤدب «مصطفى
كامل» فاعاد له حقه ..
.. وخرج بعد ذلك
شعار رائع «لاياس مع
الحياة» .. ولا حياة مع
الياس ..



شوبان

كانت مدام «فرانسوا شوبان» لاشك لحظة واحدة
في ان ابنها «فريدريك» انسان عبقري ..

ورغم انه طفل عادي كبقية الاطفال .. الا انها اصررت
ان فيه (شيئا ما) بخلاف عن بقية الاطفال .. كما
يحدث دائما عند كل ام .. وحتى تحقق امنيتها كانت
تمسك باصابع الطفل «فريدريك» وهو في الثالثة
من عمره وتضعها على اصابع البيانو .. فتخرج موسيقى
يفرح لها الطفل ..

واستمرت اللعبة .. الام تضع الاصابع على البيانو ..
والاصوات الجميلة تتعاقب مع اذنيه ..

وعندما بلغ السابعة .. كان (فريدريك) يعزف
البيانو .. ويجيد لمس القوالب البيضاء والسوداء على لوحة
البيانو .. وبدأت اوروبا كلها تسمع الطفل وتصفق له ..
ولوالدته .. التي جعلته عازفا عظيما ..

ولم تكتف الوالدة بذلك .. بل سالت ابنها ان يؤلف
هو موسيقى تصبح خاصة به وحده .. وبلغت شجاعته
الابن ان يرتجل الموسيقى في حفلات عامة .. وتجلس
الام خلف الكواليس لتكتبها بالحروف الموسيقية ..

وعندما بلغت شهرته كل افاق العالم .. كان يعزف
دائما على ان يقول في افتتاح اي حفل موسيقى :

«لست شاعر الموسيقى كما تعجبون تسميني -
ابا التي ولدني هي روح الموسيقى في العالم ..
ابا امي» ..



لجنة الانشراك السوى - ٥٢ عدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلى
البريد العربي والاغربي ١٥٠ فرشا صاغا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩
شلا والفضة تسد مغطا لقم الانشراكات بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بحواله
بريده - في الخارج تحويل او شيك مصر في ذيل الصرف في ج.ع.م هو الاسرار
الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وضاف رسوم البريد الجوي والمجل على الاسرار
المصدقة عند الطلب ..

تمن الصد :
قطر والبحرين ١٦ ليا : سغازى وطرابلس ٥٠ طيما : الجزائر ٧٥ فرشا
المغرب ٦٠ فرشا ..

رئيسة التحرير
عفت قاصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

مدير
مدير

مدير
مدير

عندما تضيء إشارة المرور باللون الأحمر أمام السيارة .. فإن السائق يضغط بقدميه على « الفرامل » وهي جهاز التحكم في سرعة العربة لكننا جميعا لانعرف ان هناك اما كانت تغني لطفلها دائما .. كلمات تقول : « لانك رقيق الجسم .. ستحافظ دائما على الحياة .. حياتك وحياة الآخرين »

« ولان عينيك مضيئتان فانت ستضيء العالم »
هذه الام هي « مدام وات » والدة (جيمس وات) ..
مخترع الفرامل وكيفية التحكم في اضاءة الكهرباء ..
الذي كسان ينصت لدروس والدته في المنزل ،

لأنها لم تكن تجد النقود لتجلبه يذهب الى المدرسة ، وجيمس وات هسو الذي اكتشف علامات التحكم في المروور وفي الثانية عشرة من عمره عندما صمم آلة كهربائية صغيرة يلعب بها مع اصدقائه .. وصمم وهو في الثامنة والعشرين آلة التحكم في سرعة العربة .. وحقق اغنيه والدته ..



في متحف كلية الطب .. هناك صورة لسيدة اسكندرانية في ملابس بسيطة ..
كانت السيدة « مبروكة » تعيش مع والدتها في الاسكندرية ومعها طفلها « علي ابراهيم » ..
كانت الجدة تخفي اموالها في (بلاص) .. وكانت الاموال عام ١٨٨٠ من الذهب او من الفضة ..
وحتى يدخل « علي ابراهيم » المدرسة .. حاولت امه اقناع الجدة بفضيل التعلم .. لكن الجدة كانت تصر على ان تجعل « علي ابراهيم » فقيها يقرأ في حفلات الزفاف او الموت ..

ولان الجدة جاهلة بأمور الدنيا .. اصرت الوالدة على تعليم ابنها الذي كان ضعيف الصحة قوى الذكاء ..
واسهر ينجح في الدراسة حتى اصبح أشهر طبيب في مصر ، واحد الجراحين القلائل في العالم .. وبني لها قصرا بقم فيه ، وتعيش حياء الامراء وملوك الاساطير ..
وكان يضع على مكتبه صورة السيدة (مبروكة) ،



ويعكس حكاية سهرها على صحنه وتعليقه لكل من يدخل عليه .. وهو يشعر بالفخر الكامل ، لان امه هي السيدة « مبروكة » الاسكندرانية واستمر يضع الصورة على مكتبه وهو اول عميد مصري لكلية الطب .. وبقيت الصورة في متحف الكلية ..

فتحت السيدة الريفية الباب وهي لا يصدق عينها .. كان ابنها طويلا عريضا .. اسفا .. اصبح في السادسة والعشرين وعاد اليها من باريس .. ولم يصدق عينها لمدة نصف ساعه ..
فقد ظلت تسال القامد اليها .. هذا الشاب الايق :

— من انت ؟
« انا ابنك » علي ..

وعندما تمسكت السيدة نفسها .. اخذت ترغسرد ، وتدعو الجيران الى النساء .. وعندما حضر كل الجيران .. لاحظ ان امه العجوز مرتبكة قليلا .. فاعطاها عشرة جنيهات دعمه لتعلم اغنم ولحمه في تاريخ قرية (برغال) بالنصورة وخجلت السيدة ان تأخذ نفود ابنها .. لكنه قال لها :
« لولا سهرك على صحتي لما اصبحت الان كبيرا » ..
ومر في ذهن الابن شريط الذكريات .. عندما كسان والده بعيدا عن الاسرة .. وكانت الام تحجز نصف طعامها للطفل .. وكان الطفل يعمل ، ويعجز نصف طعامه للام ..
وبكى كلاهما لاختلاف كل منهما للآخر ..

اقى ان تعرف ان « عليا » هذا هو (علي مبارك) اول من وضع مجانية التعليم للمتفوقين من ابناء مصر عندما كان وزيرا للتعليم ..
تاريخ كل القرى المصرية .. قرية .. قرية ..
واول من ادخل النور والماء الى بيوت القاهرة ..
حدث ذلك في منتصف القرن التاسع عشر ..
وسماه أهل مصر « المعلم المصري الاول » ..



كانت والدة الطفل « تشارلز » تحاف على ابنها من البرد .. وهو يجري الى السوق لبيع التفاح والبرتقال .. ثم يجري الى المدرسة ليدفع مصاريف تعليم اخوته الصغار .. ثم يجري الى والدته في المساء حاملا الطعام اليها ..

واخيرا قررت الوالدة ان تقيم مع زوجها « مستر ديكنز » في سجن (لندن) .. وذلك حتى يصبح العبد حليفا على الابن ويستطيع ان يجد وقتا لتعلم القراءة والكتابة ..

وكان « تشارلز » يذهب الى « قسيس » يعلمه القراءة والكتابة ، بعد ان يعود مرهقا من العمل في النهار .. ثم يزور أسرته في السجن لمتعته والدته في الدروس التي استذكرها طوال الاسبوع ، وكانت تفرح كثيرا اذا وجدت علامات التفوق في « تشارلز » ..

وبعد خمسة عشر عاما .. كان الاسر هذه أشهر اديب في لندن نصف شعاع القراء فيها ..

انه « تشارلز ديكنز »
لدى علم بريطانيا كدهسا كفف تكسون مؤدية مع الفقراء .. والذي اشترى لأسرته القصر الكبير ..
الطفل على الحدائق الواسعة .. والذي كانت تحكي له والدته انه يستطيع ان يملكه لو تعلم القراءة والكتابة ..
وحقق لها حلمها .. ان أصبح من اعظم كتاب العالم ..





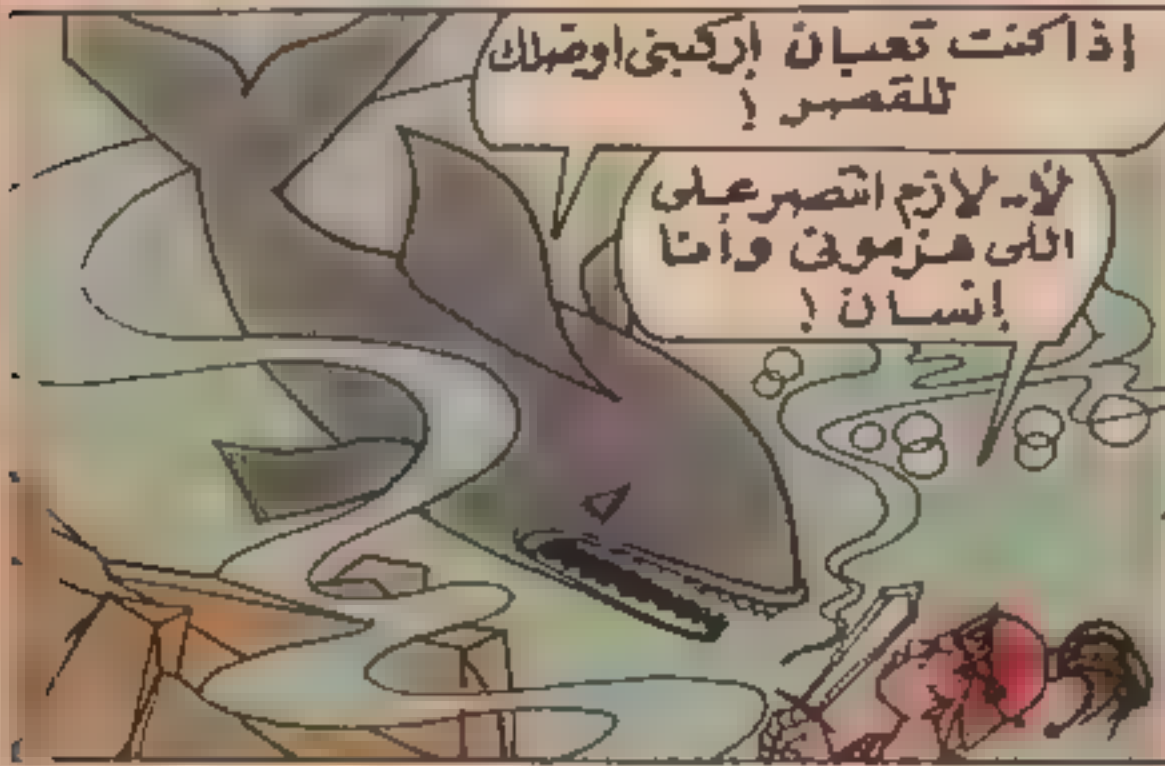
دلوقت اقتلك من
غير ما تحسب
يا أنطونيو!



أنا باموت مرة ثانية في
سبيل الوطن!
أنت كذاب!



أنت قاهم! أنا
مش جبان!
لأ.. أنت جبان!



إذا كنت تعبان إركبني أو ضحك
تلقصير!
لأ.. لازم انتصر على
اللي هزموني وأنا
إنسان!



لازم تبقى قراب
يا تمشال الكذاب
الكبير!
أنا مش كذاب!



يا أنطونيو حارب وإعد
ج يضربك في ضررك!



يا أنطونيو..
تعال بسرعة!
ما فيش داعي تنادي
عليه وأنا رايح أجيبه
من هناك!



يا ماما.. بابا لازم يرجع من
الحرب بسرعة!
أنا ح انادي
عليه!

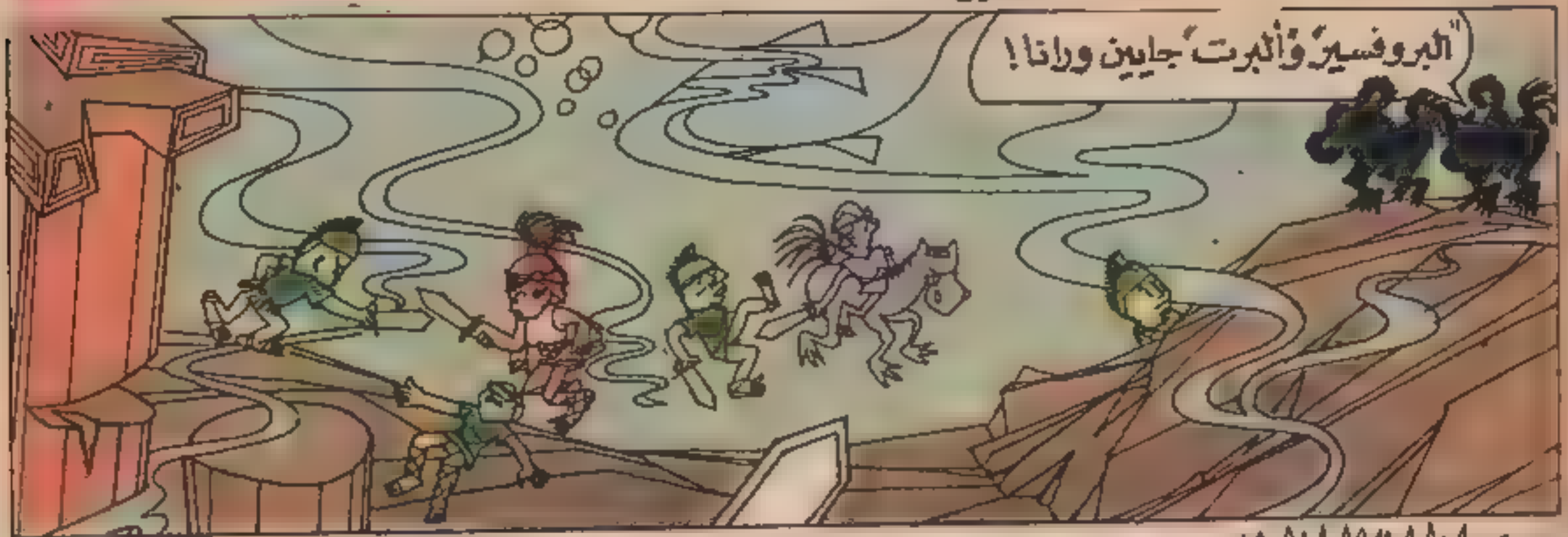


يظهر إن أنطونيو كسرت
تماثيل كثيرة!
أزاع?
دلوقت
نشوف!



يا لالا! مزيق.. وصلتني
بسرعة! أنطونيو!
وأنا معاك

البحر وتقابلوا مع « بطليموس » الذي كان يفكر في خداع ملك « أثينا » ولكن « الاسكندر » اكتشف هذا الامر ، وعند تجوال علماء البعثة سجل « البرت » مصور البعثة زيارتهم للملكة (كليوباترا) وسألوها عن الملك فابلغتهم بأنه ذهب لحاربة الرومان .. فلذهب الجميع لرؤية حرب التماثيل ...



« البروفسير » وأثرت جايين ورائنا!



صورة هائلة!!



الامكندر وصل
ايح تعزيبيني !!
يعني ح تشتكيني
ليه ؟!



كضايه .. كله واحد
يقف في مكانه !!



كسروا آلة التصوير .. مينح يصدقنا
على الارض !!



أنا ح اكسرك الكاميرا
مكي تحترم
التماشيل !



دراعي استكسرت
آكس .. دراعي !

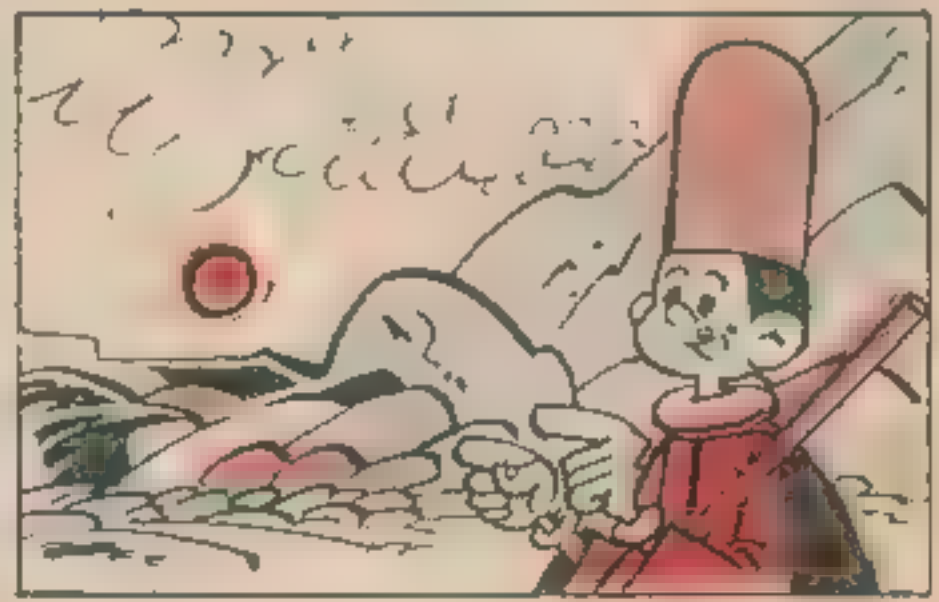
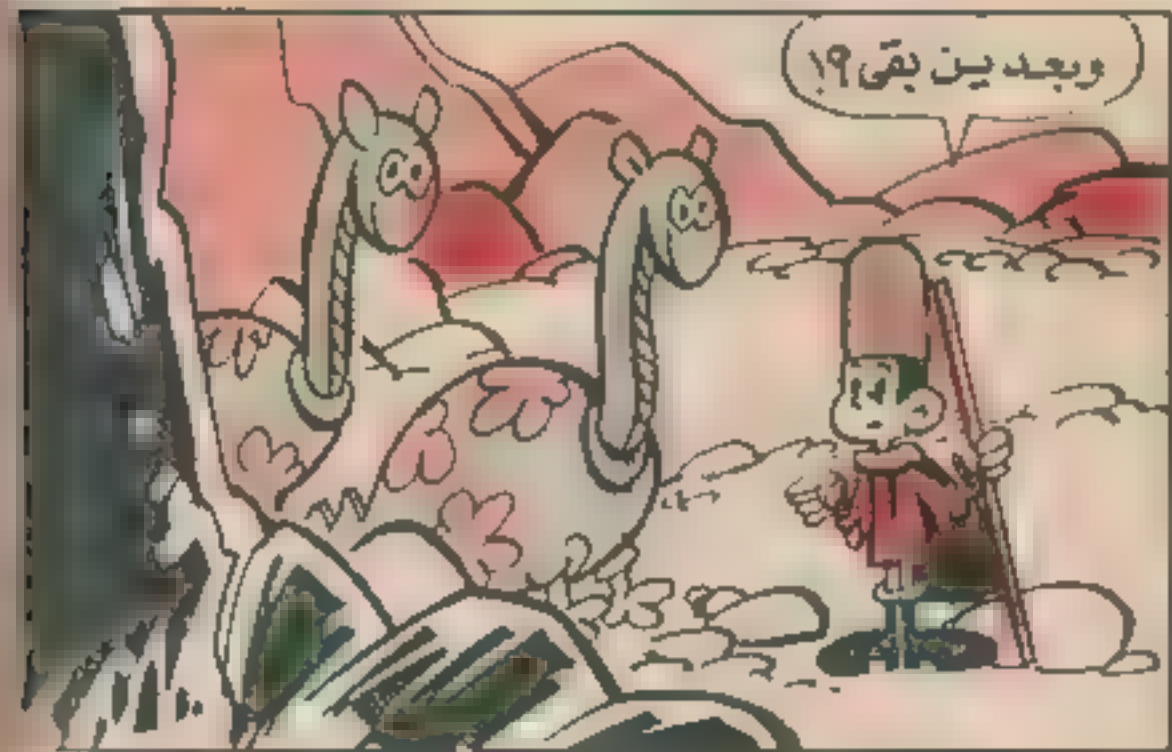
يااه !



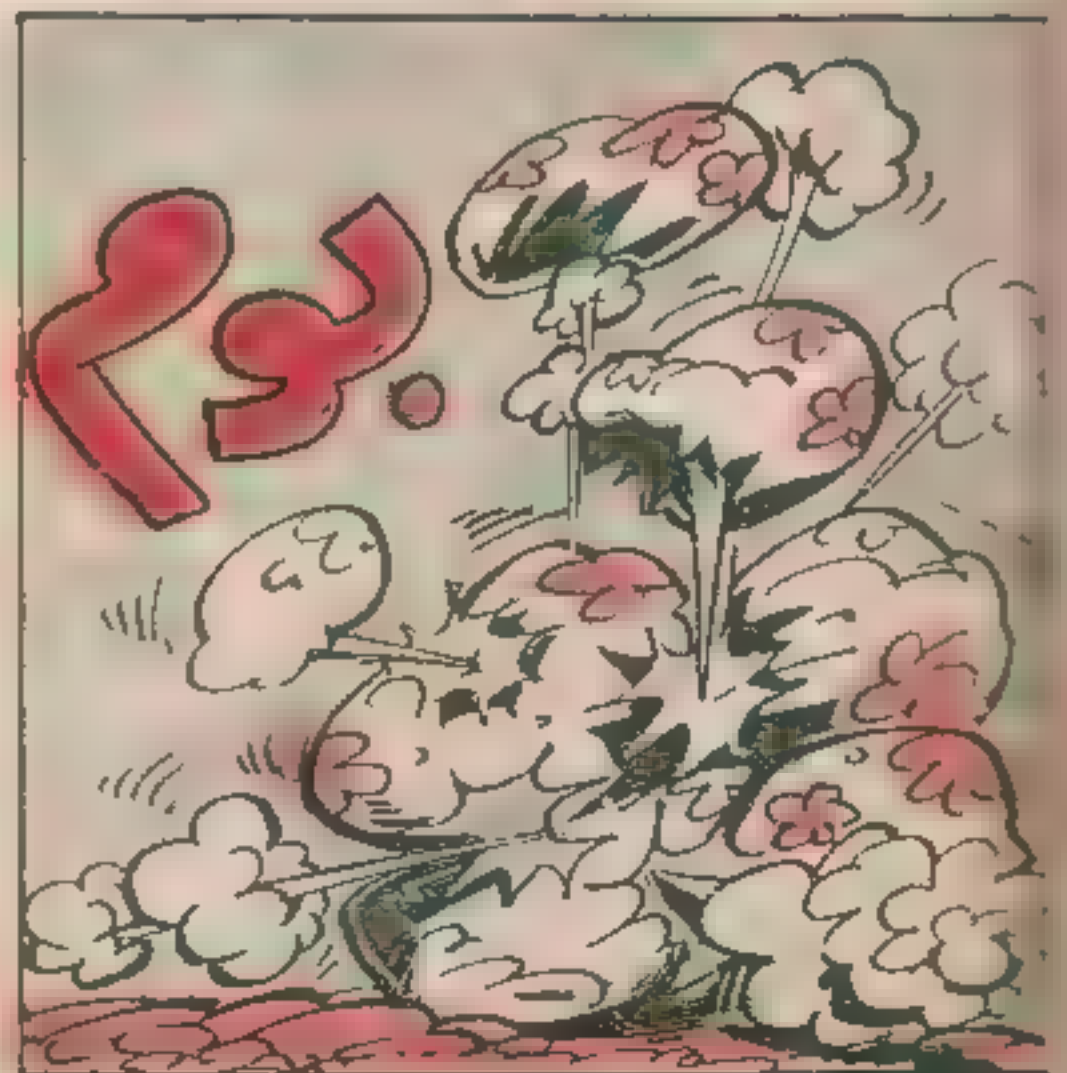
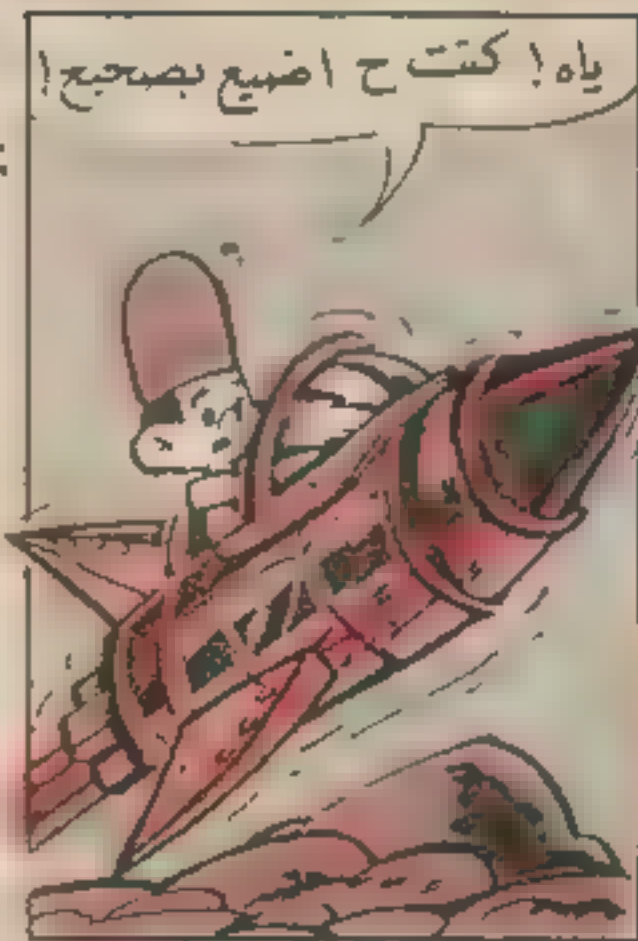
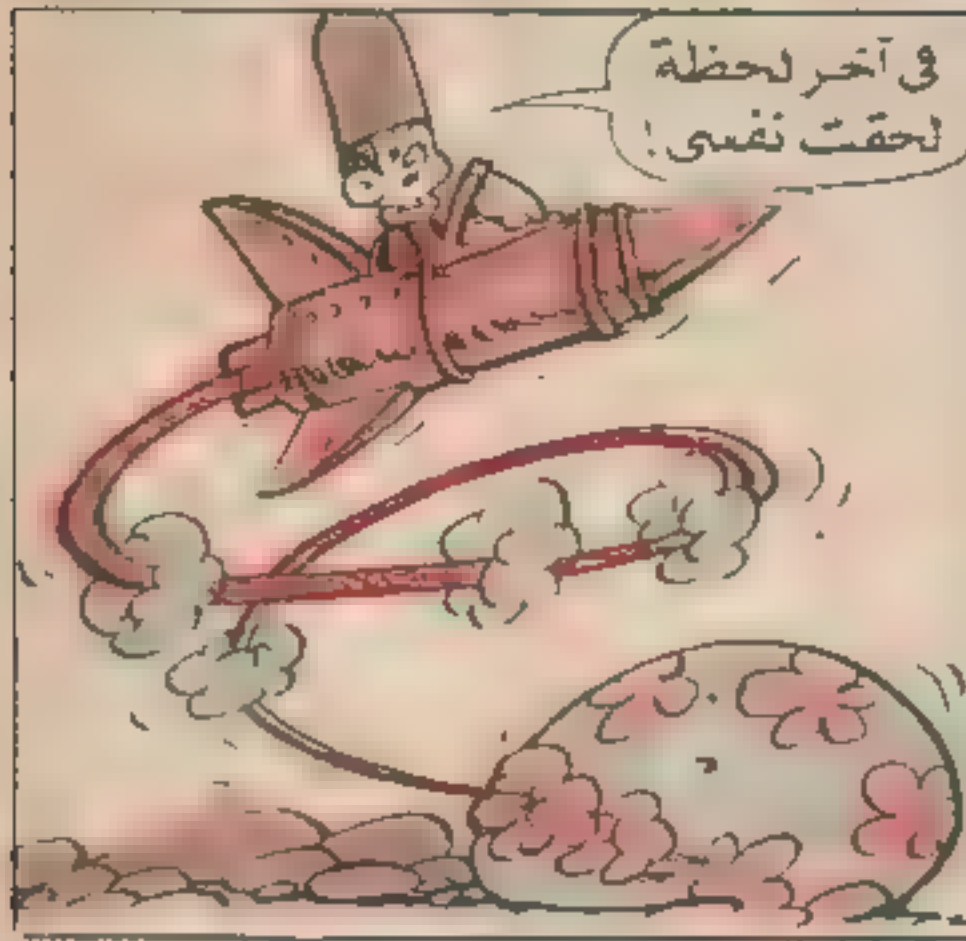
أنا ح اكسر دراغ انطونيو
ويحصل انا
يحصل !

البقية في العدد القادم

مغامرات نوجوانان



ركب « محمد بن » صهوة فؤوسه الى السماء الخارجى وهما
فوجى بحيوانات العصر الحجري نهجم عليه ، وفتنه أشقى فم
ملكها وأبتلع « محمد بن » ولكنه فتح بطن الحيوان بمساعدة
« كهرمانة » التى تحولت الى حنجر ...

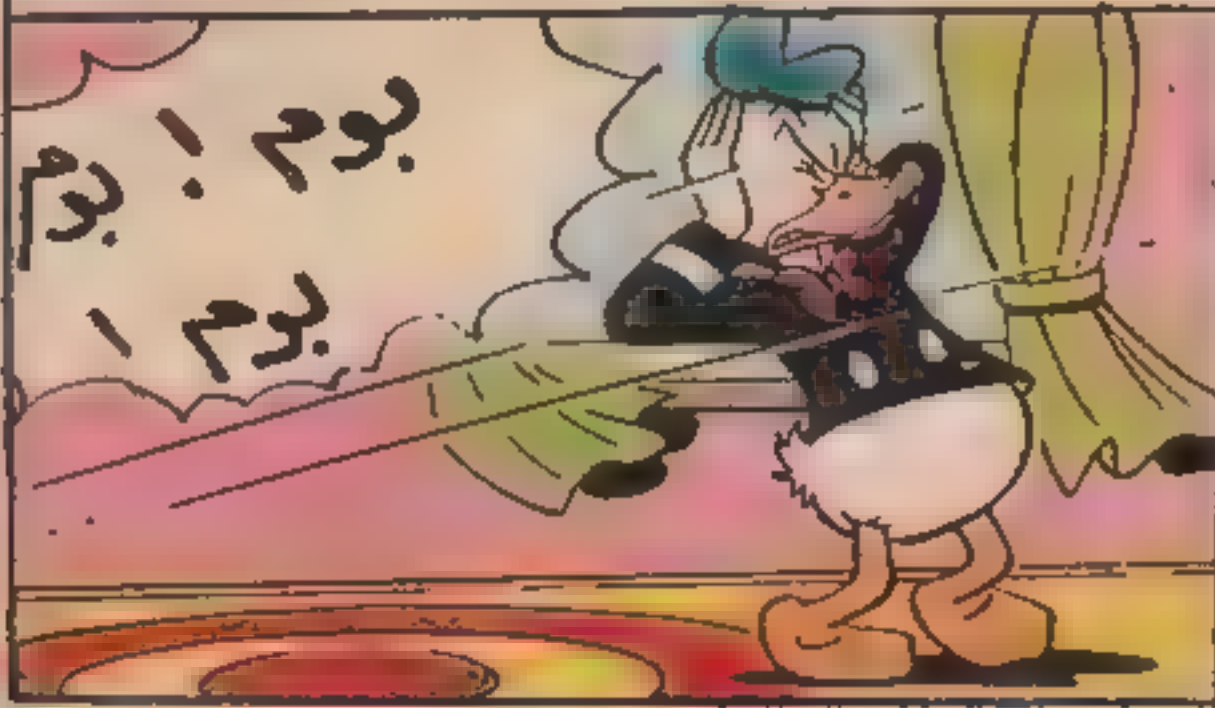


دونا.. والكفلة الجذابة

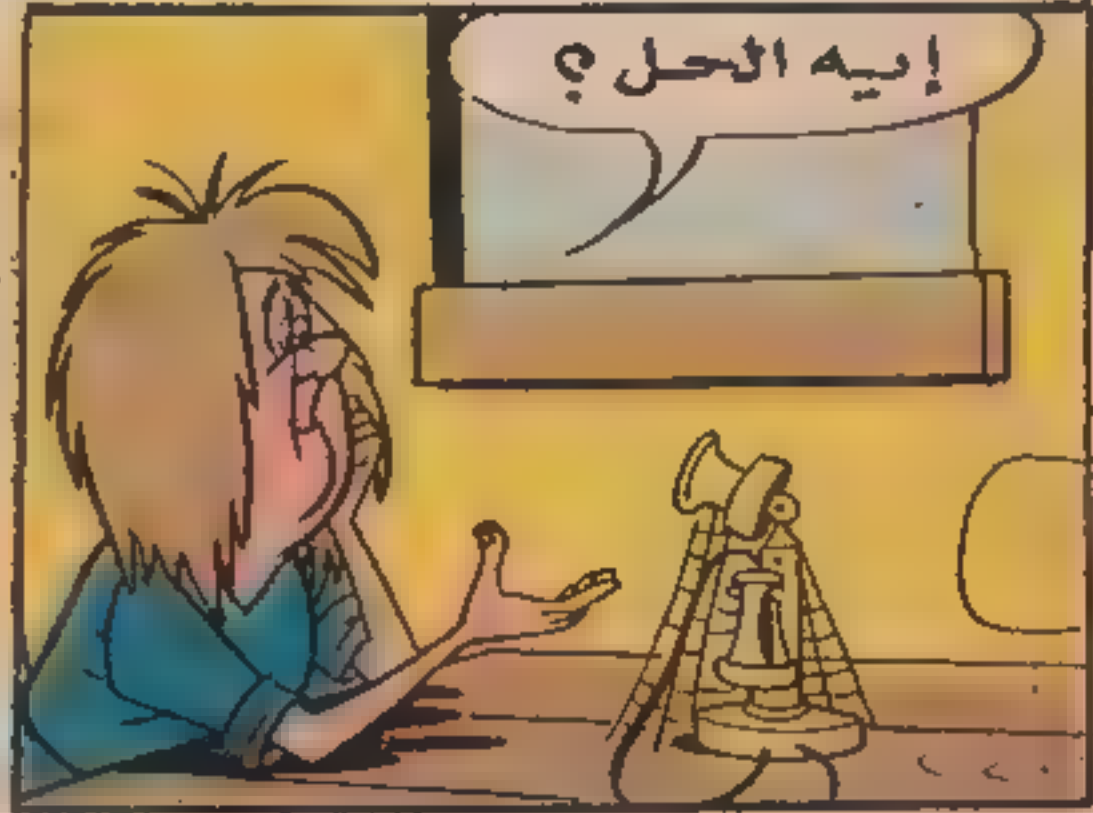
الحياة مملّة.. والوقت مش عاوز يبرّ لاني وحيدة !



وفي هذه الأثناء، لم تكن الحياة مملّة في بيت "بطوط".



إليه الحل ؟



إسمع يا "فرفور" .. إذا كنت بتحب الموسيقى

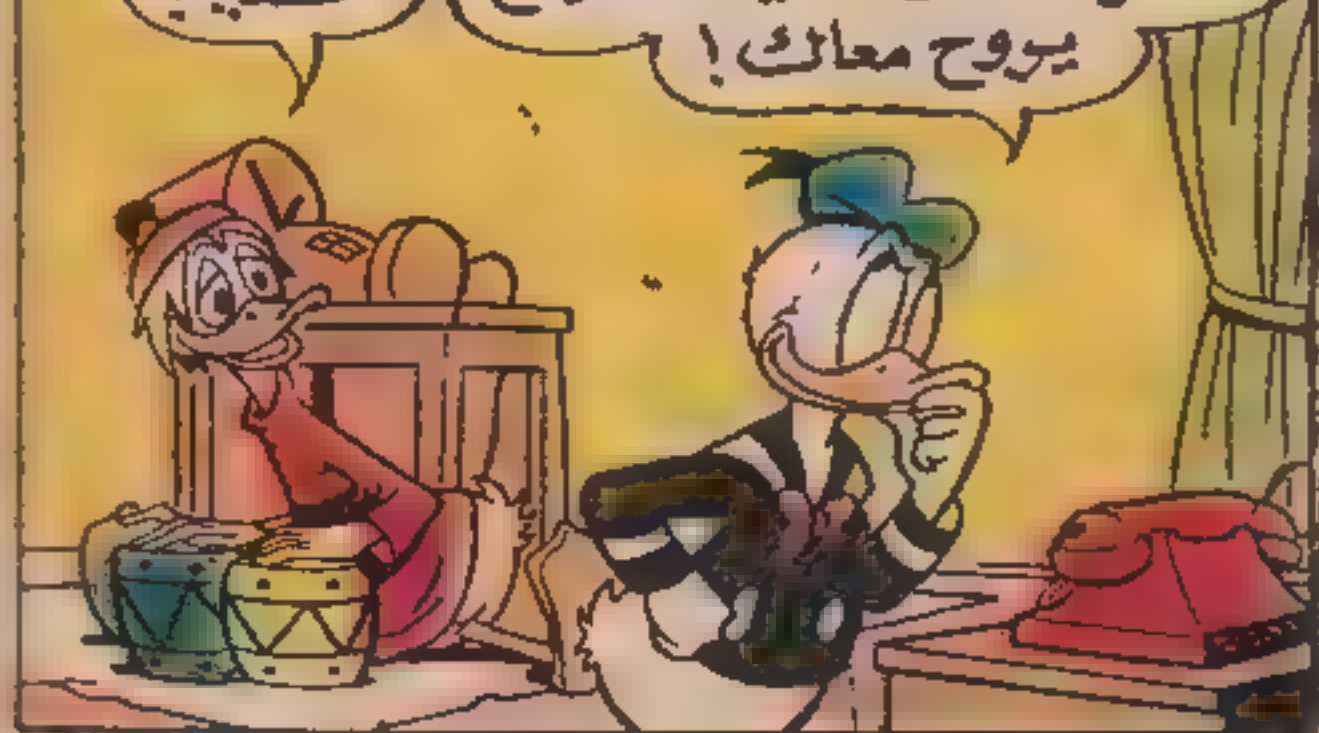


كافّة ايتة عم "بطوط" قد جهاد لزمارة ..

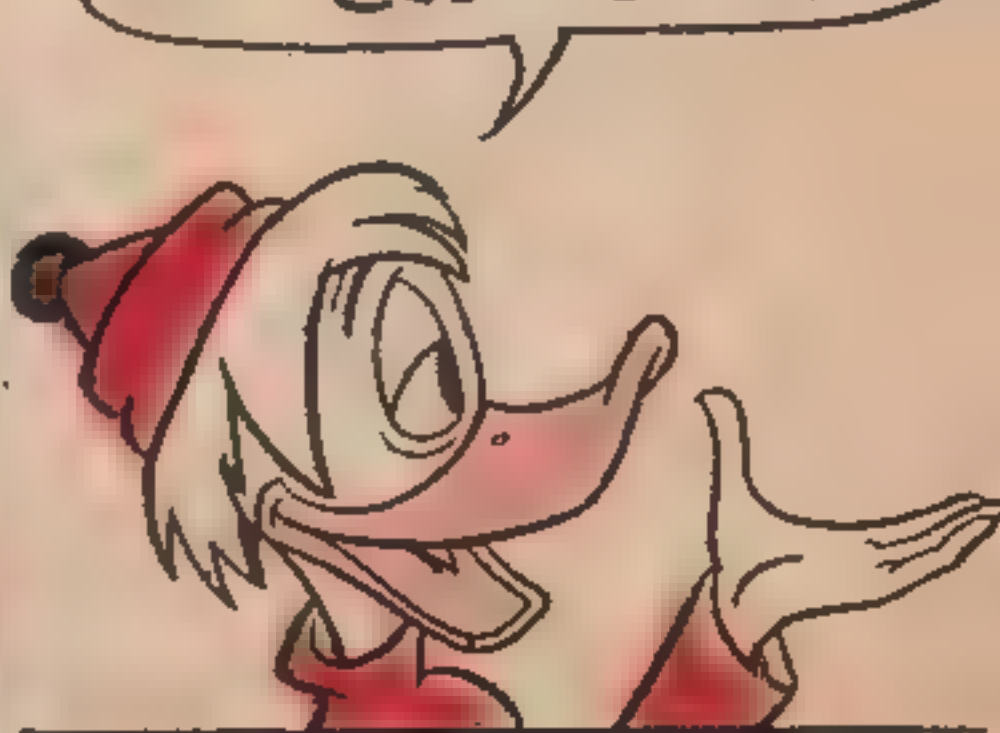
تام ! قارام .. ياللا بيتنا ياللا .. ياللا ..



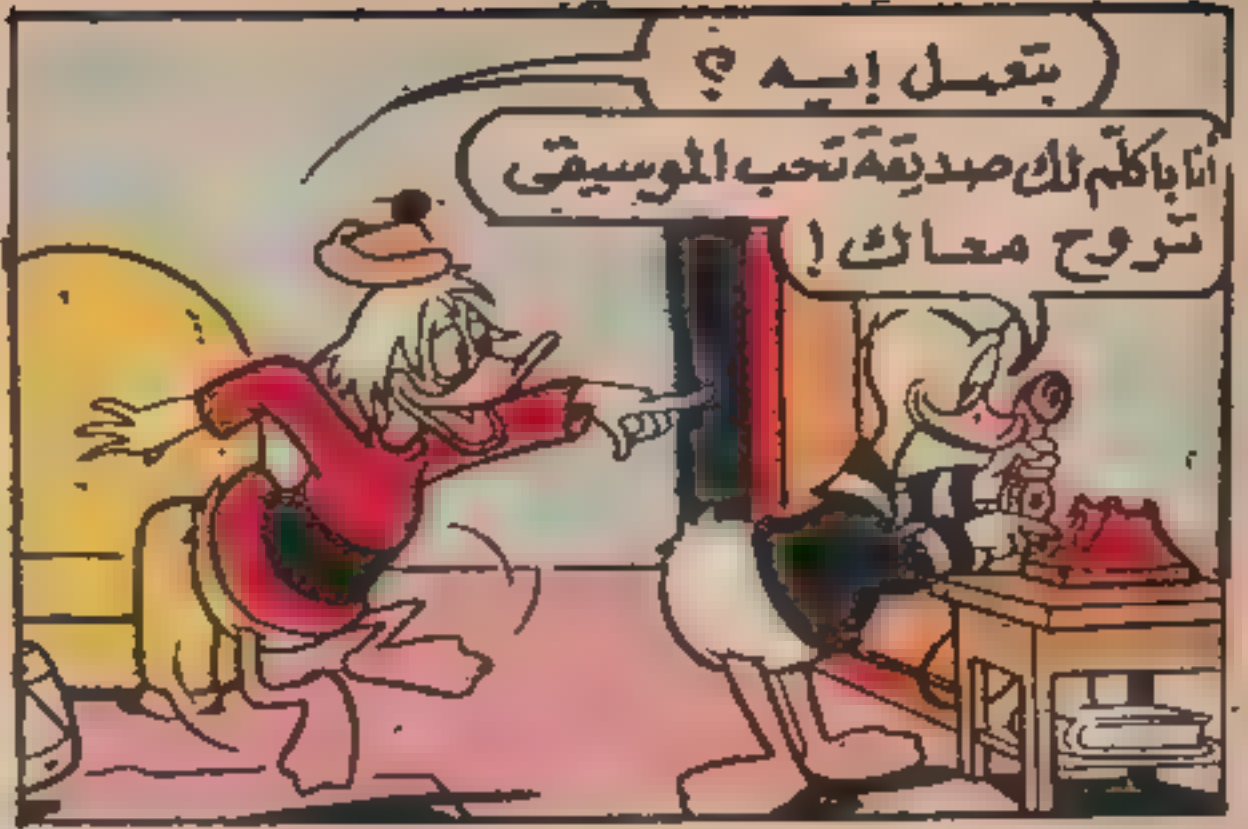
أفكر أنا عارف مين اللى يتفع



ما فيش حد يرضى يروح معايا !



وفي بولندا كلمة الام هي « ماتركا » او « ماتكا »



والآن ادخل وانقرج !!

مَرَقَلَن



ياه !

تاهم... تاهم... تاهم... تاهم...

لكن مين االى معاه دى ؟

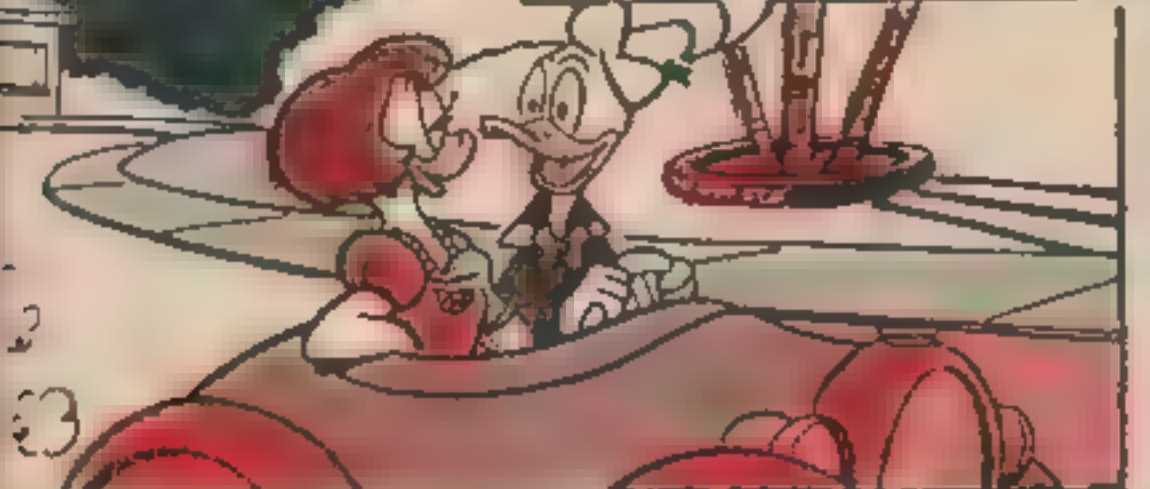
انا لازم اتعرف على اصحاب "فرفور" !

كان لازم اعرف ! حتى "نوناه"

هربت منه !

وبعد ذلك.. متشكرة على توصيلك لى.. لكن احنا

صحيح ! لكن انا ما عرفتش اسمك لغاية دلوقت !



عن اذنك شوية !

اتفضل !

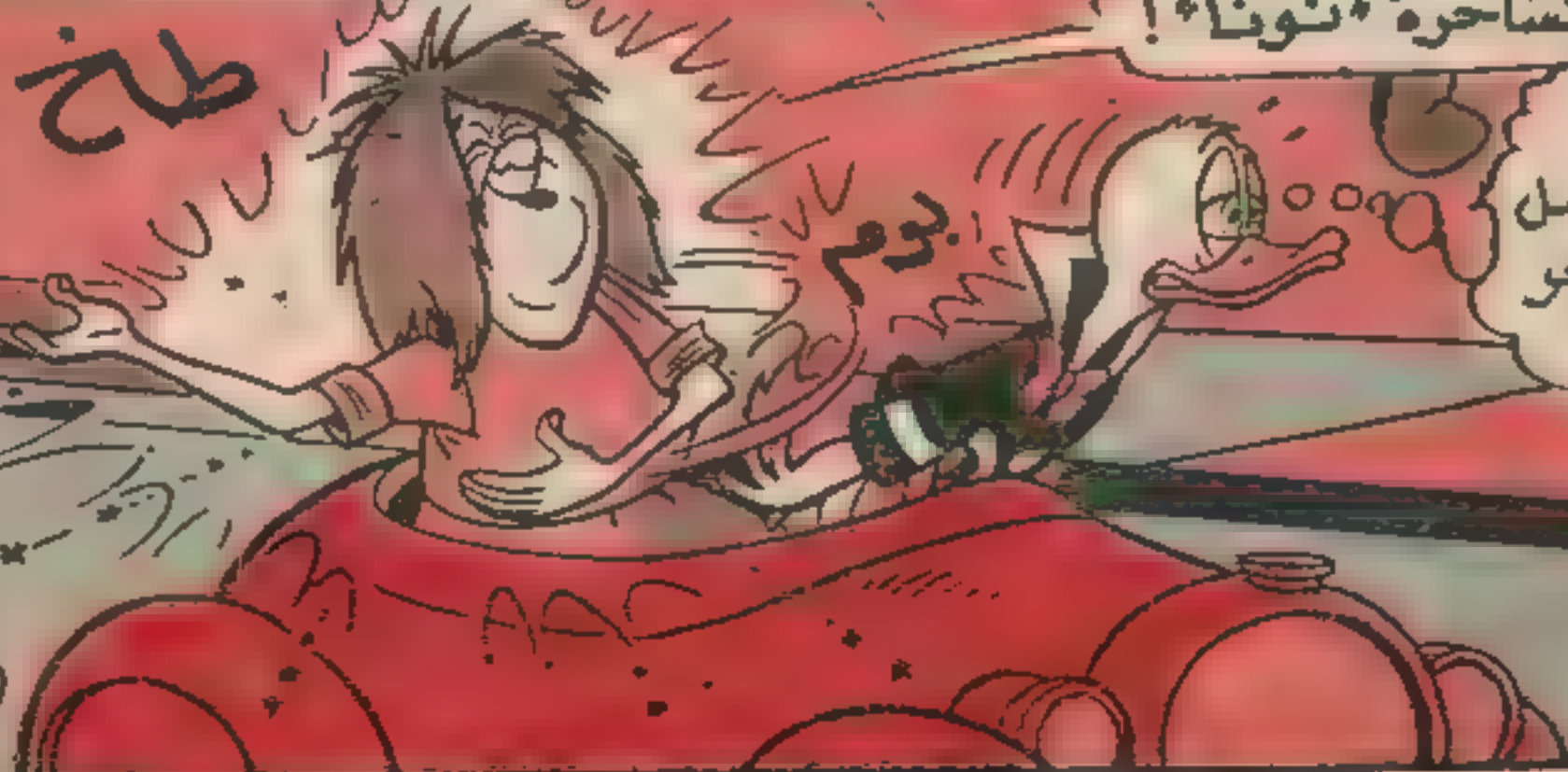


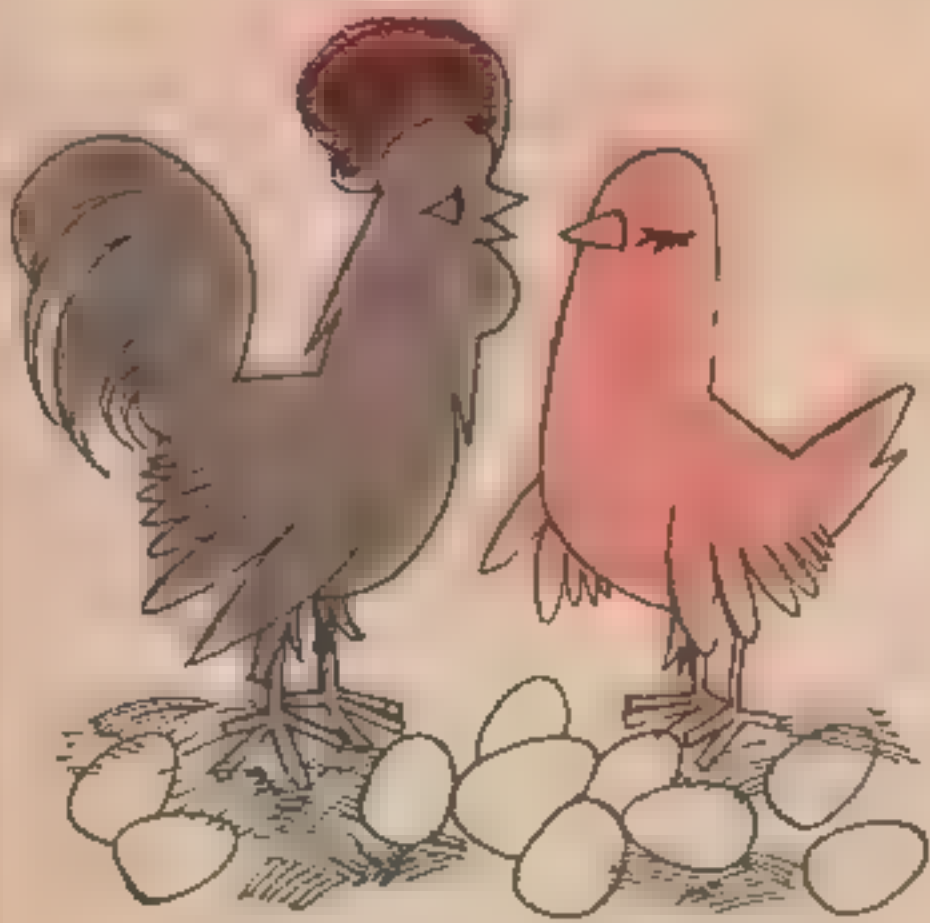
انا الساحرة "نوناه" !

ياه !
كان لازم اعمل
حساب سحر
"نوناه" !

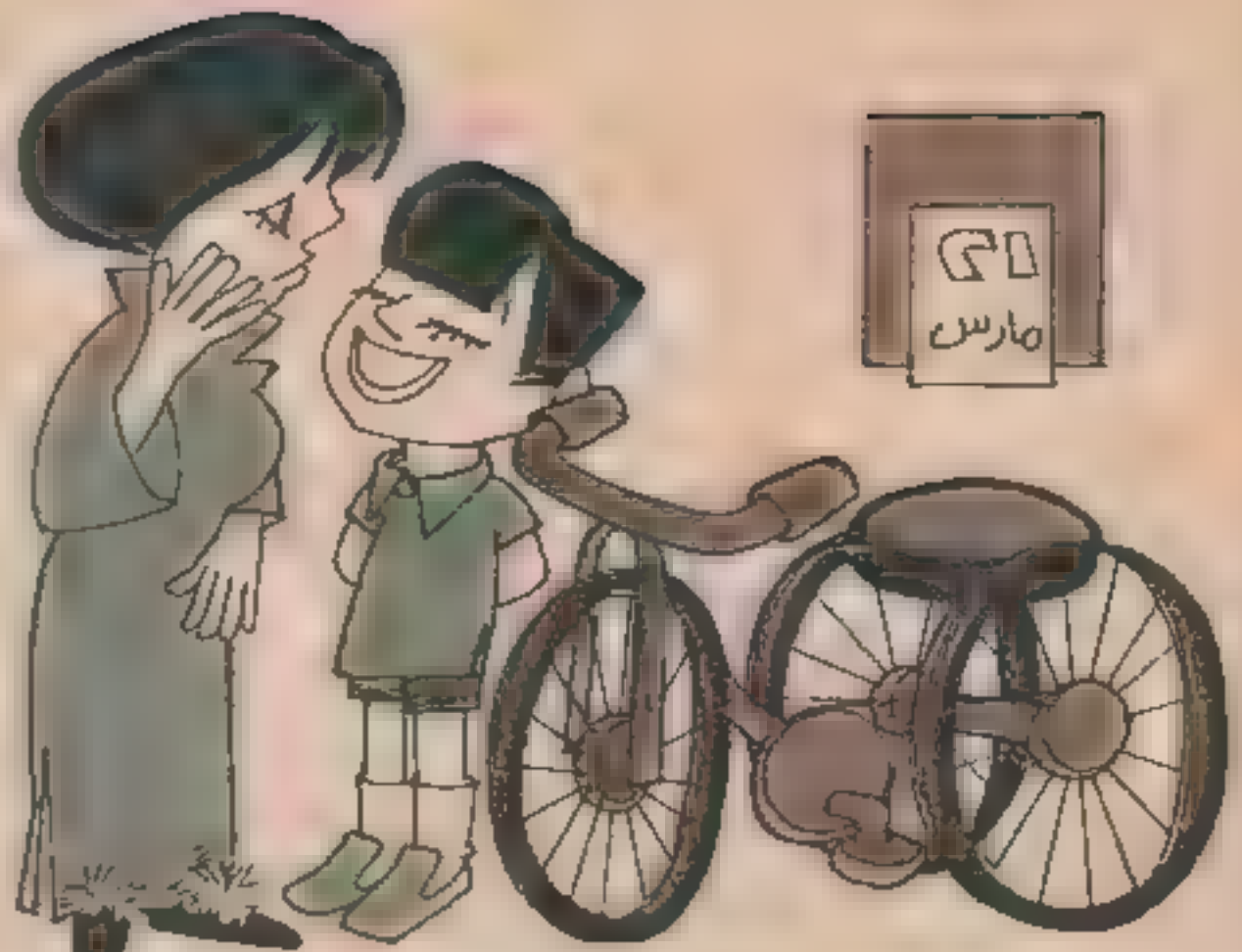
طبخ ! طبخ ! طبخ !

بوم





— ماتر قدری علیه دلوقتی عشان
بخرجوا بکبوا لک هدایا .. !



— کل سنه وانتی طیبه یا ماما .. آنا
جیت عذر هدیه فی عید الأم ..

کله سنه وانتی طیبه یا ماما



— ماما .. آنا اخترت لک الغنوه دی فی عید الأم



صواء .. یه .. ه أنا خلفت کثیر آوی .. ح اشیل
الهدایا دی کله فین .. ؟!



۵



۴



۳



۲

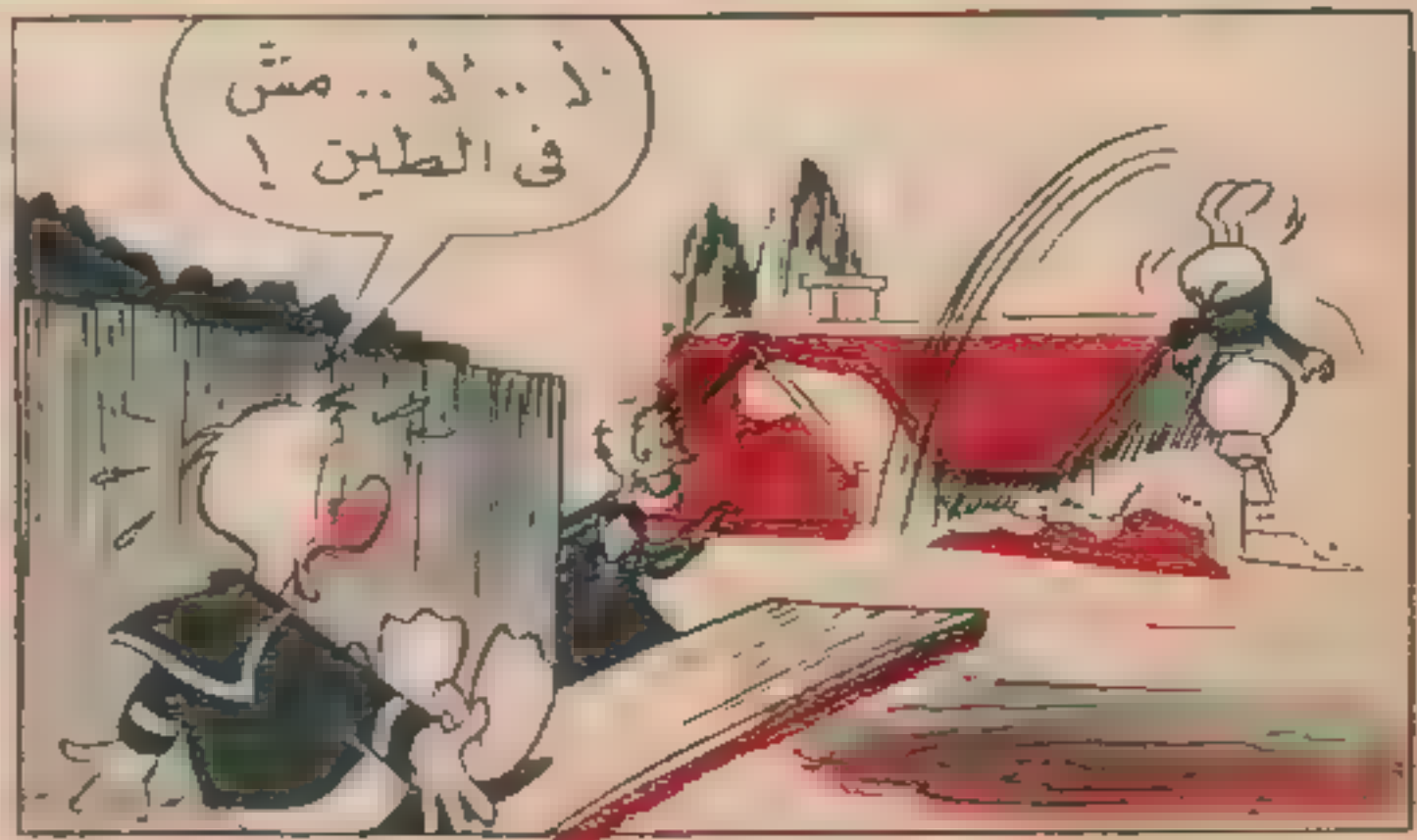
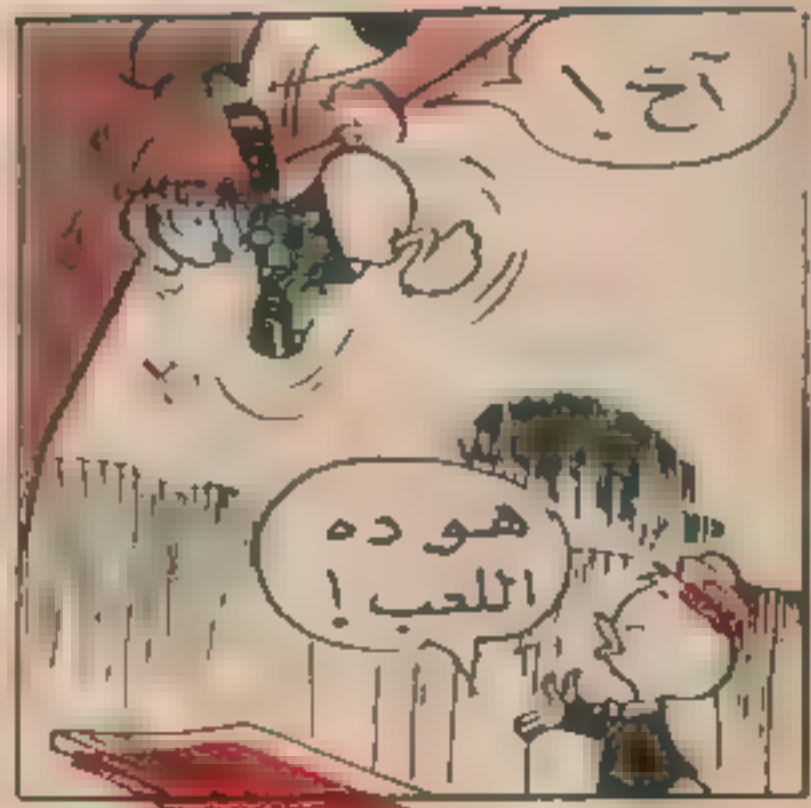
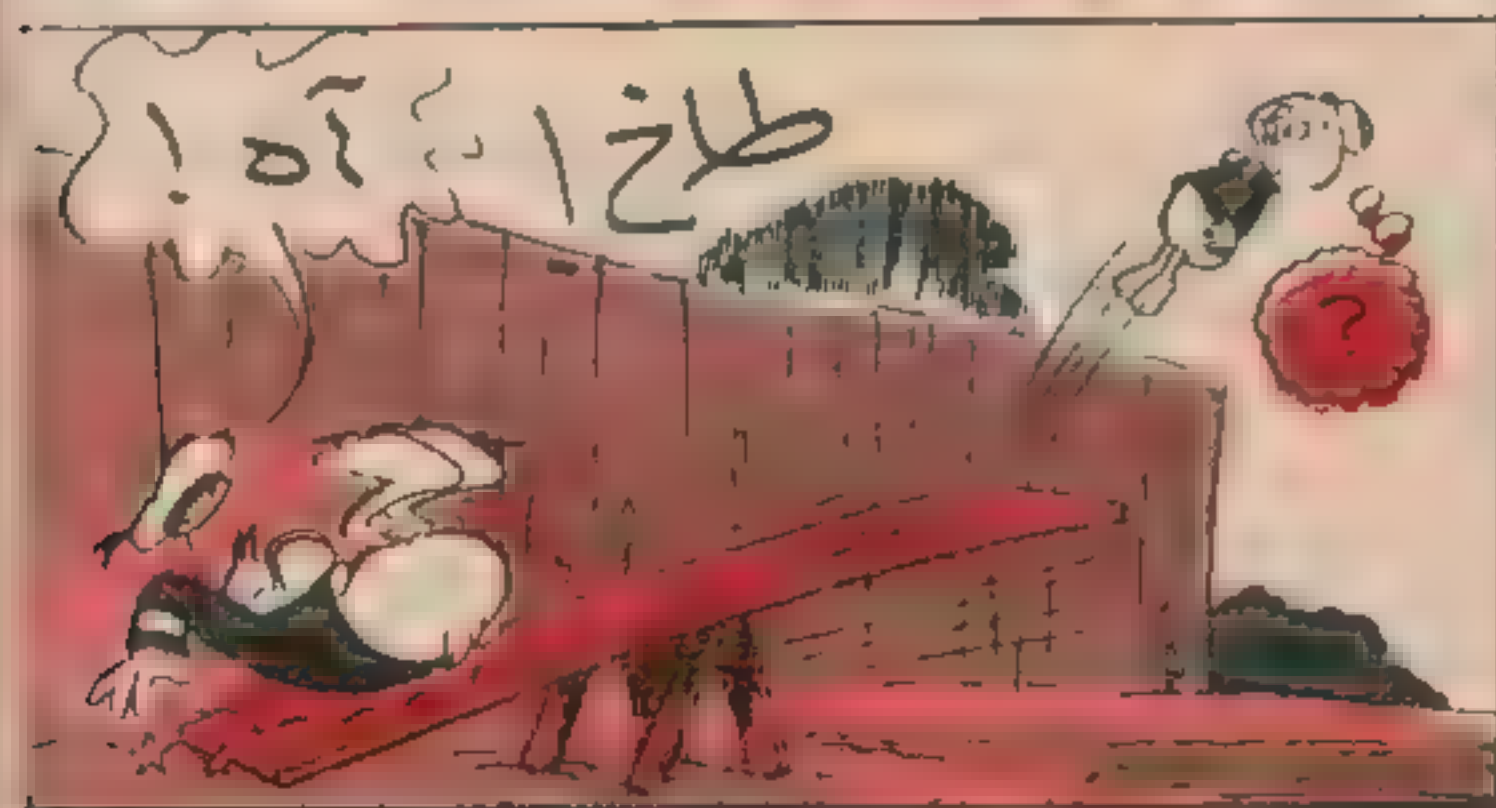


۱

دادة بطوط !



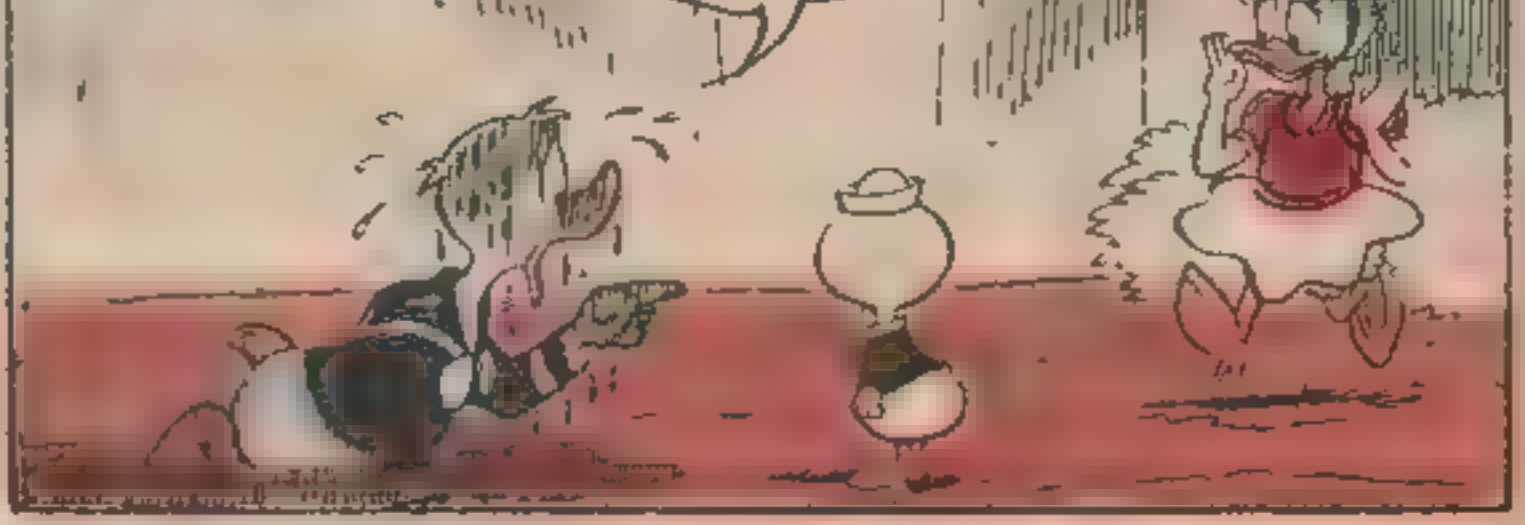




ها.. بس بطريقة عمية حد
محظوظ 'عمل بركة حنين'
تانية علشان يضايقوا



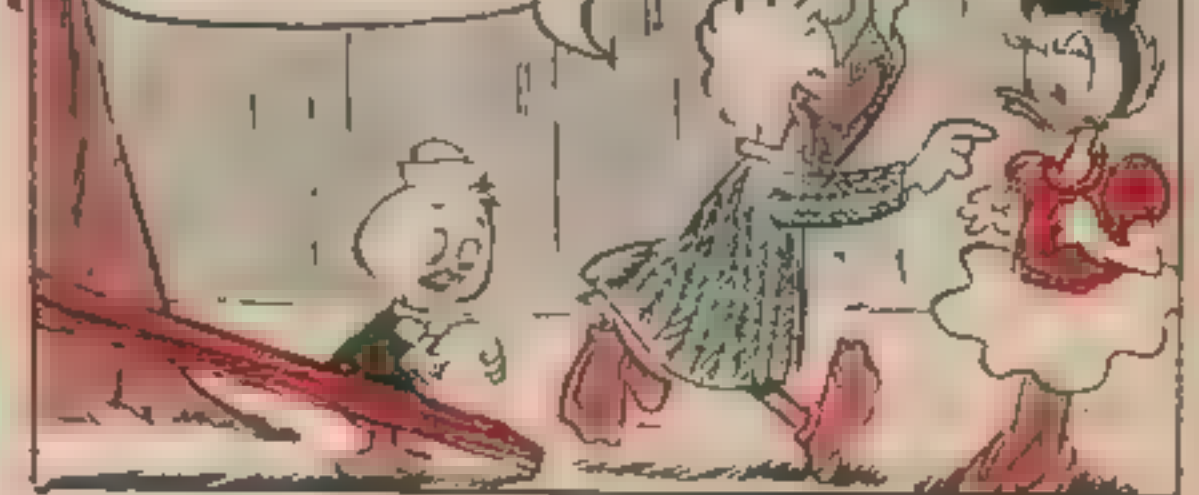
عيب يا 'بطوط' ! انت بتلعب مع 'فوق'
في الظين ؟
لا.. انا بابعده
عنه !



ساعات أقعد أفكر.. إزاي بيعيش
'بطوط' بحظه التمس ده !



هاها! 'بطوط' ده
مضحك جدا يا 'زيري'!
مسكين حظه باش !



اصنع بنفسك هدية
لمست الحبايب!

غطاء ومادة - مفرش - جلد كتاب
من خيوط الصوف!



المواد المطلوبة :
بقايا خيوط التريكو -
- دبابيس رسم
ودبابيس ابرة .. -
صمغ او اى مادة لاصقة
قطعتين القماش الملون

التفصيل :

● اذا استعملت الورق
او القماش ، فاجزى الى
ثيبت على قطعة من
الكرتون بواسطة دبابيس
الرسم .
● ارسم اولا الشكل
الزخرفى الذى تعبه على
قطعة الورق او القماش ،
واستعمل الاسوان ان
اريد ..
● ثبت الدبابيس الابرة
بعد ذلك حول الشكل
الزخرفى الخارجى كما ترى
في الشكل رقم « ١ » .
● ضع قليلا من الصمغ
بواسطة الفرشاة حول هذا
الشكل الزخرفى ، اسفل
الدبابيس حسب شكل رقم
« ٢ » .
● ضع خيوط التريكو
فوق الصمغ ، مع شحها
جيدا حول الدبابيس شكل
رقم « ٣ » .
● بعد جفاف الصمغ ،
انزع الدبابيس ، وليتها
داخل الشكل الزخرفى ،
الداخلى واتبع نفس
الخطوات السابقة مرة اخرى
.. وقد تلجأ الى استخدام
الدبابيس مرة ثالثة لرابطة
لكي تلف حولها خيوط
التريكو وذلك حسب
طبيعة الشكل الذى تريد
ان تحصل عليه كما ترى في
شكل رقم « ٤ » ..

يمكنك ان تصنع بنفسك
تحفة جميلة بواسطة
خيوط التريكو الملونة ..
غطاء وسادقمتلا ، مفرشا
جميلا ، اياجورة ٢ او
شكلا زخرفيا تلصقه على
جلدة الكتاب .. الخ .

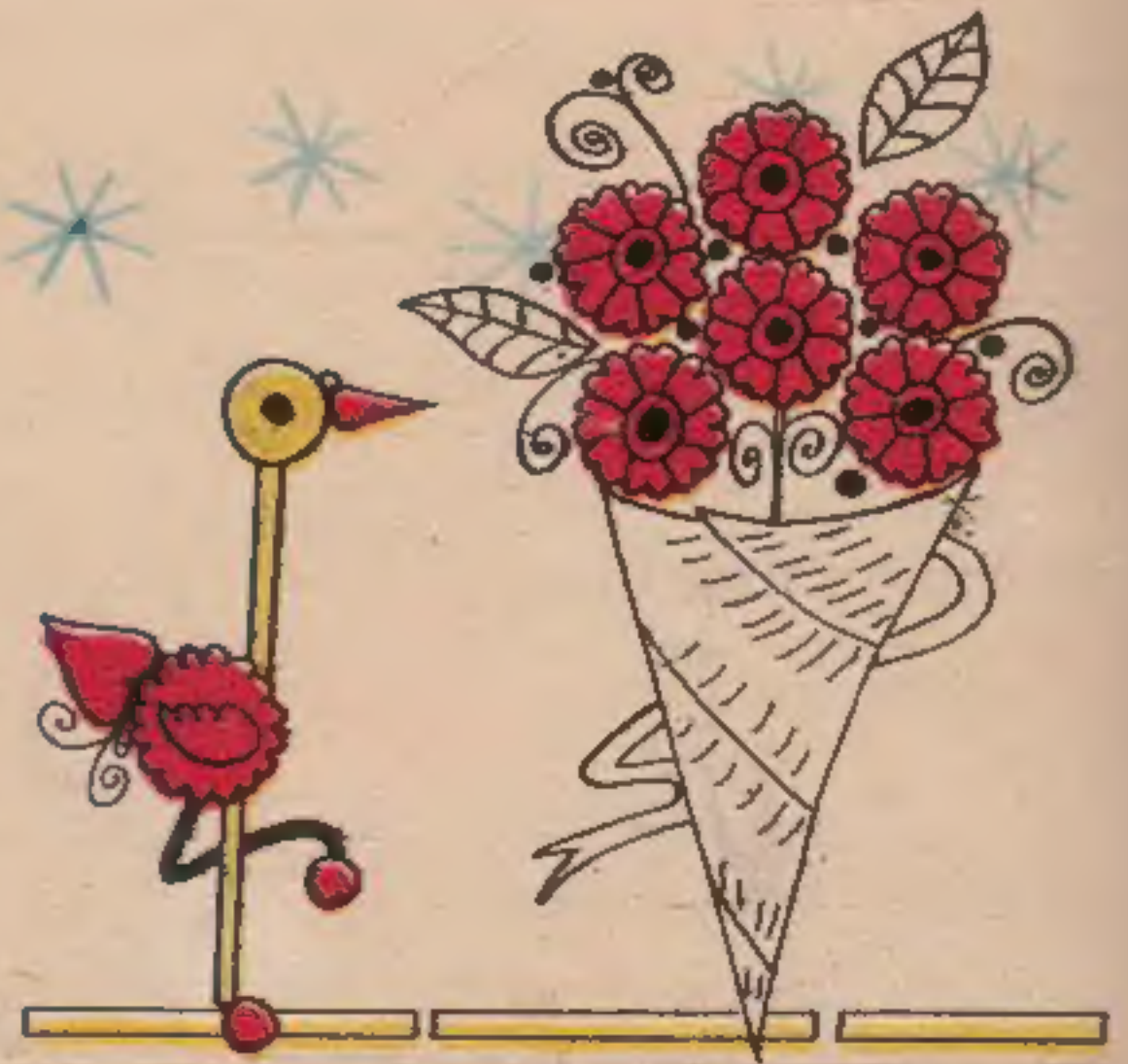
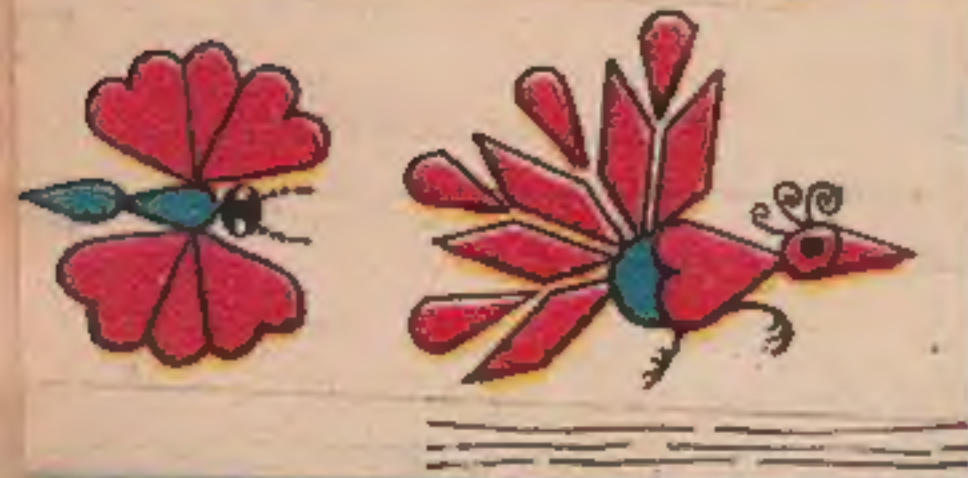


هدية العدد فن الاشكال والالوان



هذه الهدية تقدمها لك مجلة « ميكي » ..
وهي عبارة عن اشكال هندسية وزخرفية
ملونة من الورق المصمم ..
قص الاشكال المقلمة اليك ، والصقها على
ورق رسم أو كراسات ، وكون منها كروتا أو
مناظر زخرفية كتلك التي تراها في الرسم
المين امالك او اشكالا اخرى جديدة من
ابتكارك انت ..

واذا كنت من هواة الرسم ، فيمكنك ان
تستعين بهذه الاشكال الملونة في لوحاتك
المرسومة ، فتزداد روعة وجمالا ..
واخيرا يمكنك ان تصنع يدك كارتا جميلا
من الاشكال الملونة ، وتكتب خلفه كلمة
رقيقة لامسك .. « ست الحبايب » في
عيدها ..



شيشب اتيق من صنع يديك !

يمكنك ان تصنع بنفسك « شيشبا جميلا »
مطوي بالماثيل .. انه هدية جميلة وقيمة فليست
الحبايب ..

المواد المطلوبة : لوف
حمام ، بقايا قماش الباشكير
التنفيذ :
● حدى مقاس القدم

حولهما ، فينتج بذلك نملان
من اللوف ..
● اتى القماش المصنوع
من الباشكير « مرتين » ،
وخصى فوقه نمل اللوف ،
وقصى حولهما ، واتركى من
كل جهة حوالى 2 سم
وذلك من اجل « الحياة »
وبذلك تحصلين على اربعة
نمل اخرى من قماش
الباشكير ..
● خيطي كلا من « راقى »
التلين المصنوعين من قماش

الباشكير معا ، واتركى جزءا
بدون خيالة ..
● ادخلى التلين اللوف
داخل التلين المصنوعين من
قماش الباشكير ، ثم خيطي
الجزء المفتوح ..
● استعمالى بمسد ذلك
قطعا اخرى من قماش
الباشكير لتعنى منهيا
« املى الشيشب » ويمكنك
بعد ذلك تخطيطه بالخرز او
الفيونكا ..

اللعن

ياه! دلوقت بييجي ينتقم مني لاني مشهدت ضده
في المحكمة!

أبدا.. إشت كنت واحد من
ضحاياها، ده حتى بيكن
نسيك خالص!

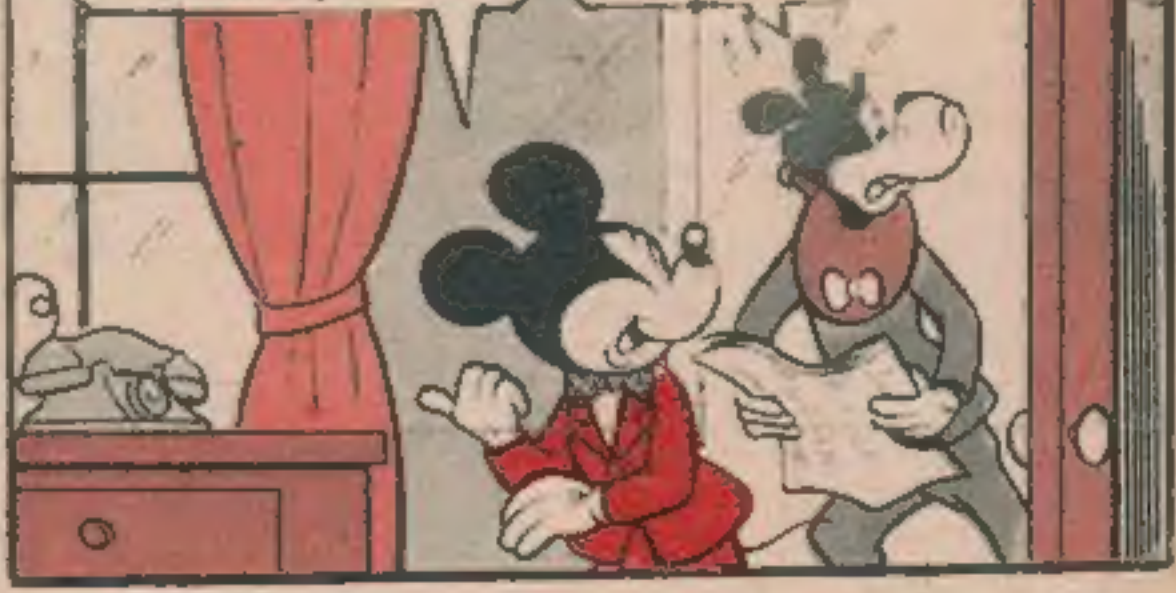
أخبار الصباح
"قدرة" المحرق يخرج من السجن!
المجرم الخطير يعود إلى
الحيطة الذي روعه



"بندق"؟ قول "لبندق" يطمئن، واحد من رجالنا
شافه مسافر اسكندرية، ويظهر إنه قاب!



تكن إذا كنت لسه خايف، نطلب الشرطة
برضه أحسن! وهي لازم مراقباه!



دايما في قصص التليفزيون المجرم بيرجع ثاني!
طبعا لازم يرجع وإلا مين يكتل القصة!



عرفت بقي إنك قلقان على القاضي، إطمئن!
تكن بيكن دي خدعة، ونص نلاقه جاي!

